

Örökségünk védelme és jövője 8.

Az egri vár régészeti feltárásának 100 éve – 1925–2025

tudományos konferencia

Dobó István Vármúzeum

2026. február 25–26.

SZ. KIRÁLY JÚLIA

Szalainé Király Júlia 1988-ban került a Dobó István Vármúzeumba, 1996 óta irodalomtörténész muzeológus. A legfontosabb feladata a Gárdonyi-gyűjtemény, valamint az egri és Heves megyei irodalomtörténeti anyag tudományos feldolgozása, a gyűjtemény múzeumpedagógiai és múzeumi közművelődési hasznosítása. Kiállításokat rendezett Gárdonyi Gézáról, Bajza Józsefről, Vitkovics Mihályról, Apor Elemérről, Kálnoky Lászlóról, az egri egyházi irodalomról. Több nagyszabású, a Dobó István Vármúzeum által rendezett kiállításban közreműködött az irodalmi anyag reprezentálásával.

A Gárdonyi-gyűjteményhez és a 2021-ben átadott Gárdonyi-kerthez kapcsolódóan számos múzeumi közművelődési és múzeumpedagógiai programot tervez és szervez. Ez utóbbiak közül három projekt is Múzeumpedagógiai nívódíjban részesült. Munkáját 2013-ban a Gárdonyi Emlékbizottság Gárdonyi Emlékéremmel, 2014-ben Eger Város Önkormányzata Kiváló Munkáért díjjal jutalmazta.

APOR ELEMÉR – A LÍRIKUS TUDÓSÍTÓ

A VÁRFELTÁRÁSOKKAL KAPCSOLATOS SAJTÓBAN MEGJELENŐ HÍREK

Dr. Kapor Elemér (költői nevén: Apor Elemér), a „legegribb egri” költő, író, újságíró, lapszerkesztő, jogász 1929-től 1944-ig dolgozott Eger akkori egyetlen állandó politikai napilapjánál, az *Eger-nél*. (1919-1929-ig *Egri Népújság*.) Ez idő alatt alkalomszerűen részt vett a vár ásatási munkálataiban, és rendszeresen tudósított is a várban folyó tudományos felfedezésekről. Számos alkalommal érvelt az ásatási munkálatok hathatósabb támogatása, a feltárások idegenforgalomra gyakorolt pozitív hatásai mellett. Többször felkérte Dr. Pálosi Ervint és Dr. Pataki Vidort, hogy írjanak részletes szakmai beszámolókat, amelyeket az újság főszerkesztőjeként gondozott.

1944-ben kapta meg SAS-behívóját. Szovjet hadifogságba esett, majd hazaérkezése után perbe fogták, mint „jobboldali újságírót” és az Egeri várban lévő internálótáborba zárták. Szabadulása után megfigyelés alatt tartották, hosszú ideig segédmunkásként dolgozott. Mivel aktuális témákról nem publikálhatott, a történelem felé fordult, levéltárban, könyvtárban tanulmányozta Eger történelmét és írta meg a gondos, alapos kutatómunka ihlette lírai történeteit. Az írásokat Dr. Löffler Erzsébet szerkesztette kötetbe és a Dobó István Vármúzeum jelentette meg 1988-ban *Kisváros a felhők fölött* címmel. A *feje fölött a pallos árnyéka* című, Dobó Istvánról szóló regényes életrajza egy személyiségteremtő fikció, folytatta a Gárdonyi Géza által megkezdett munkát és állított emléket az Egeri vár híres kapitányának.

Miután az 1990-es években újra felfedezték, folytathatta azt a munkát, amely őt Eger, az Egeri vár halhatatlan tudósítójává tette. Művei tudományos kutatásokon nyugvó lírai történetek az Egeri várról, az Egerben élt emberekről.