Vármegyei hatókörű városi múzeum teljesítményértékelő lapja

INTÉZMÉNY NEVE: Dobó István Vármúzeum
INTÉZMÉNY VEZETŐJE: Novákné Mlakár Zsófia
VEZETŐI MEGBÍZÁS (-TÓL – IG): 2025.08.01. - 2030.07.31.

Kérjük, hogy az adatok rögzítése során törekedjenek a hivatalos kulturális statisztika keretében (OSAP) szolgáltatott adatokkal való összhangra!

I. Szervezeti kérdések és intézményi stratégia
II. Gyűjteménygyarapítás, nyilvántartás, hozzáférés
III. Műtárgyvédelem
IV. Tudományos kutatás
V. Kiállítási tevékenység
VI. Közönségkapcsolat, kommunikáció
VII. Pályázati tevékenység

I. Szervezeti kérdések és intézményi stratégia

1. Szervezeti kérdések

1.1. Az elmúlt évi szervezeti átalakítások, személyi változások, az intézményi alapdokumentumokban történt változások szöveges bemutatása (alapító okirat vagy szervezeti és működési szabályzat módosításának szükségessége, indokai stb.), max. 2000 karakter:

A Dobó István Vármúzeumban 2025-ben számos személyi változás történt. 2025. március 31-vel az igazgató, dr. Ringert Csaba távozott az intézmény éléről és a hatályos Szervezeti és Működési Szabályzatban leírtaknak megfelelően 2025. április1-től a szakmai igazgató-helyettes, Novákné Mlakár Zsófia megbízott igazgatóként vezette az intézményt az új igazgató megválasztásáig. 2025. augusztus 1-től, az igazgatóválasztás eredményeként a fenntartó, Eger Megyei Jogú Város Önkormányzata a Kulturális és Innovációs Minisztérium jóváhagyásával kinevezte az addigi megbízott igazgatót, Novákné Mlakár Zsófiát az intézmény élére 5 évre. Ezzel párhuzamosan a Vármúzeum több osztályán is személyi változások történtek: 2025-ben a Műszaki osztályvezető, a Kommunikációs és Közönségforgalmi Osztály vezetője, 1 fő fegyveres biztonsági őr, 1 fő udvaros-takarító, 1 fő kommunikációs csoportvezető, 1 fő régész, 1 fő közművelődési szakember, 1 fő régész-technikus távozott az intézményből. Ezeket a kollégákat nem tudta pótolni az intézmény. 1 fő pályázati ügyintéző távozása után csak 4 órában foglalkoztattunk új pályázati ügyintézőt. 4 kollégánk szülési szabadságát tölti, feladataikat 1 fő teljes állású, 1 fő félállású kolléga felvételével, illetve munkaátszervezéssel oldotta meg az intézmény. 2025-ben négy fő vonult nyugdíjba: 1 fő művészettörténész-muzeológus kolléganő, 1 fő digitalizáló kolléga, 1 fő műszaki ügyintéző kolléga, 1 fő pénztáros kolléga, közülük ketten nyugdíjasként továbbra is az intézményben dolgoznak. A korábban nyugdíjas szövetkezeten keresztül foglalkoztatott 6 fő pénztáros kolléga 2025 októberétől ismét állományba került. A személyi változások okozta átalakulás követésére az intézmény átdolgozta szervezeti és működési szabályzatát, amelyet elfogadásra az év végén benyújtott a fenntartónak. 2025-ben elkészült az intézmény új középtávú stratégiai terve is, amelyet a Kulturális és Innovációs Minisztérium is elfogadott.

1.2. Az intézményben közfoglalkoztatás keretében alkalmazott dolgozók és az általuk elvégzett tevékenységek bemutatása, max. 500 karakter:

Az MNM által koordinált közfoglalkoztatott program keretében az intézményünkben 5 fő dolgozik, digitalizálási és adatrögzítési feladatokat látnak el. Nyilvántartási rendszerünkbe fotókat, dokumentumokat töltenek fel, adatokat rögzítenek, ill. ellenőrzést, adatgazdagítást végeznek. 2025-ben a Gárdonyi-hagyaték kézírásos leveleinek szkennelése mellett számítógépes átírásuk is folytatódott. A kollégák a régészeti ásatások naplóinak átírásában is segédkeztek.

1.3. Az intézmény közzétételi kötelezettségeinek teljesítése érdekében megvalósult feladatok *az információs önrendelkezési jogról és az információszabadságról* szóló 2011. évi CXII. törvény alapján, max. 500 karakter:

A Dobó István Vármúzeum hatáskörére, illetékességére, szervezeti felépítésére, szakmai tevékenységére, annak eredményességére is kiterjedő értékelésére, a birtokolt adatfajtákra és a működést szabályozó jogszabályokra, valamint a gazdálkodásra, a megkötött szerződésekre vonatkozó adatok az intézmény hivatalos honlapján, a Közérdekű adatok menüpont alatt találhatóak. A honlapon megjelenő tartalmat a törvényi előírásoknak megfelelően folyamatosan frissítjük.

1.4. Állami Számvevőszéki ellenőrzés utókövetése, amennyiben releváns: a számvevőszéki javaslatok és az intézkedési terv alapján az elmúlt évre tervezett feladatok megvalósulása, max. 1000 karakter:

Nem releváns

A dolgozói létszám táblázatos bemutatása

Dolgozói összlétszám (fő)	92
Ebből magasabb vezető vagy vezető (fő)	15
Ebből szakmai munkakörben foglalkoztatottak (fő)	46
Ebből nem szakmai munkakörben foglalkoztatottak (fő)	46

2. Az intézmény elmúlt évi továbbképzési tervének teljesülése

A képzés jellege	A képzés pontos megnevezése	A képzés szervezője	A képzésen résztvevő munkatársak száma (fő)
Doktori képzés	Neveléstudományi Doktori Iskola	Eszterházy Károly Katolikus Egyetem	1
Szakirányú szakképzés	Műtárgyvédelmi munkatárs – műtárgyvédelmi asszisztens	Magyar Nemzeti Múzeum - Országos Restaurátor és Restaurátorképző Központ	1
Akkreditált felsőoktatási alapképzés	Informatikus könyvtáros	Eszterházy Károly Katolikus Egyetem	1
Felnőttképzés, e-learning	A mesterséges intelligencia múzeumi alkalmazási lehetőségei (AIMUZ30B-2025/2)	Szabadtéri Néprajzi Múzeum Múzeumi Oktatási és Módszertani Központ	1

A képzés jellege	A képzés pontos megnevezése	A képzés szervezője	A képzésen résztvevő munkatársak száma (fő)
Doktori képzés	Történettudományi Doktori Iskola	Eötvös Lóránd Tudományegyetem	1
Doktori képzés	Történettudományi Doktori Iskola	Eötvös Lóránd Tudományegyetem	1
BA képzés	Bölcsészettudományi Kar (Régészet szak)	Miskolci Tudományegyetem	1
Szakmai továbbképzés	Térinformatikai alapismeretek, QGIS használat alapfokon	Dobó István Vármúzeum	8
Mesterképzés	történelem diszciplináris mesterképzés és történelem tanár	Eszterházy Károly Katolikus Egyetem	1
Akkreditált felnőttképzés, Nyilvántartási szám B/2020/000249	Látható hangok	Múzeumi Oktatási és Módszertani Központ	1

3. Az intézményi szakmai stratégia elmúlt évi kiemelt céljainak és a megvalósítást szolgáló intézkedéseknek a bemutatása, max. 5000 karakter:

A Dobó István Vármúzeum új középtávú stratégiai tervének elkészítése 2025-ben megtörtént. Kiemelt cél többek között a 2020 óta folyó Nagy-Eged hegyi Szent Kereszt kápolna kutatásának folytatása tervásatás kereti között, amelyet 2025-ben is sikeres közösségi régészeti program egészítette ki és fontos várostörténeti jelentőségű eredményeket hozott. Az intézmény jelenleg is egyik legfontosabb telephelye, kiállításainak helyszíne az egri vár, amely 2014 óta nemzeti emlékhely. Fontos stratégiai célként fogalmaztuk meg a turisztikai attrakcióktól független, rendszeres karbantartást, mind a kiállítások, mind az épített örökség tekintetében. 2025-ben ennek érdekében pályázati forrásból megvalósítottuk az államalapítás korából származó egykori körtemplom maradványainak fedését, valamint a Kazamatákban 2016-ra kialakított állandó kiállítások megújítását. Célunk volt olyan műtárgyak bemutatása is, amelyek eddig nem voltak láthatóak, valamint olyan, a vár történetéhez kapcsolódó műtárgyak restaurálása, amelyek kiemelten védendőek: így történt meg Verebélyi Simon egri várkapitány sírkövének restaurálása és kiállításba helyezése is. Fontosnak tartjuk, hogy a gyűjteményeink menedzsmentje hatékonyabb legyen, egyben a helyi lakosokat sokkal inkább megszólító, ugyanakkor széles tömegeket is érdeklő kiállítások készüljenek. Ennek érdekében az új stratégiai tervben lefektetett kiállítási témák közül kettő előkészítése megtörtént, megvalósításuk 2026-ra és 2027-re ütemezett. A kiállítások megalkotása párhuzamosan történik partneri hálózatunk kiépítésével, amelynek első lépéseként két potenciális partner bevonása megkezdődött a készülő kiállítások tervezési szakaszában. Partnereink, támogatóink körének következetes kiépítése, mint stratégiai cél, kis lépésekben egy másik területen is megkezdődött: a szabadtéri ágyúparkban elhelyezett ágyútalpak teljes cseréjére kerül sor két helyi partnerünk bevonásával. További két területen sikerült a megfogalmazott stratégiai céljaink tekintetében 2025-ben előrelépni: szeretnénk megerősíteni és kiszélesíteni a Vármúzeum családokat megcélzó programjait. Ennek érdekében átalakítottuk és sikerrel szerveztük meg az évente megrendezésre kerülő nagy történelmi fesztiválunkat, immár Apródfesztivál néven. A programstruktúra megújítása új programelemek bevezetésével (Babával a múzeumban, Lámpásokkal a kazamatában kisgyermekeknek és szüleiknek, családos gasztronómiai és kézműves foglalkozások gyermekeknek és szüleiknek, élőszavas mesélés, zoknicsata, népi játszótér stb.) a régi, igényelt történelmi hagyományőrző programokon túl a családok számára tette még inkább a közösen eltöltött értékes idővé a fesztivál-látogatást. A magas szintű ismeretterjesztés komoly hagyományának megújítása mellett is hitet tettünk a stratégiai céljainkban. Ennek egy lépéseként olyan innovációval léptünk a látogatóink felé 2025-ben, amely az olvasás népszerűsítésére is koncentrálva, a családi ismeretszerzés és az élményalapú megismerés eszközeivel, új célcsoportot megszólítva igyekszik az egri vár történetét az éppen olvasni tanuló gyermekekhez és szüleikhez közel hozni. A veszélyes versenyszellem címmel megjelent mesekönyvünket Gaura Ágnes íróval közösen alkottuk meg és a Digitális Legendárium illusztrációi teszik vizuálisan megkapóvá, maivá. Gyűjteményeink digitalizálásának fokozása, mint stratégiai cél érdekében folytattuk az eddig megkezdett, és jó ütemben haladó adatbevitelt és adatgazdagítást egyaránt. Tudományos és ismertterjesztő munkánk 2025-ben az egri vár feltárása megindításának 100 éves évfordulója méltó megünneplésére koncentrált: kiállítás megújításával, táblaavatással, workshoppal, műtárgy-szerzeményezéssel. Továbbá a 2024-ben megnyílt új állandó, vártörténeti kiállításunk minél mélyebb megismertetést tűztük ki célul, amelynek érdekében előadás-sorozatot rendeztünk, és teljesen új múzeumpedagógiai foglalkozásokat tartottunk, vezettünk be a közoktatásban résztvevők számára. A Vármúzeum a Nemzeti Emlékezetpedagógiai Programban való részvételét fenntartotta, 2025-ben is nagyon nagy létszámú diákcsoportot fogadott, éppen a nemzeti emlékhely örökségének minél szélesebb körű megismertetése céljával. 2025-ben még egy új stratégiai célunk: a minél személyre szabotabb és magas színvonalú, élmény-alapú bemutatás új lehetőségeinek kidolgozása terén tettünk kezdő lépéseket. Egy kisebb projektben, a kezelésünkben lévő török kori gőzfürdő bemutatásának előkészítése történt meg 2025-ben. 3D rekonstrukció kidolgozásával egy kiállítás, film, makett és egy VR-élmény megalkotása indult meg.

A kiemelt stratégiai célok megvalósulásának táblázatos bemutatása

Kiemelt stratégiai cél megnevezése	Tárgyi feltételek	Személyi feltételek	A megvalósítás felelőse (név, beosztás)
Nagy-Eged hegyi Szent Kereszt kápolna régészeti kutatásának folytatása közösségi régészeti projektben	adottak	adottak	Rákóczi Gergely, ásatásvezető régész-muzeológus
Az egri vár rotundája fedésének megújítása	adottak	adottak	Marton Tímea, kabinetvezető
A Dobó István Vármúzeum Lőporfüst kövek között c. kiállításának megújítása, új restaurált műtárgyak bemutatása	adottak	adottak	Papné Fejér Ingrid, gyűjteményi osztályvezető
Veszélyes versenyszellem c. mesekönyv kiadása	adottak	részben adottak, külső partnerek bevonásával	Novákné Mlakár Zsófia, igazgató
Az egri vár 100 éve kezdődött régészeti feltárásáról és kutatásáról való szakmai programok	adottak	adottak	Farkas Csilla, régészeti osztályvezető
A Valide Szultána fürdőrom új szakmai tartalmainak kidolgozása, kiállítás fejlesztése	részben adottak, partnerek és támogatás bevonásával	részben adottak, külső partnerek bevonásával	Novákné Mlakár Zsófia, igazgató
Az egri borkóstoló c. kiállítás előkészítése	adottak	részben adottak, külső partnerek bevonásával	Császi Irén, kiállítási koordinátor, etnográfus
Partneri hálózat kiépítésének elindítása	adottak	adottak	Novákné Mlakár Zsófia, igazgató
Új múzeumpedagógiai programok kidolgozása és NEP intézményi koordinálása	adottak	adottak	Földi Viktória, közművelődési és múzeumpedagógiai osztályvezető

4. A Kultv. 42. § (4) bekezdés b) pont szerinti stratégiai dokumentumok

Dokumentum	Rendelkezésre áll (igen/nem)	Kelt	Fenntartói jóváhagyás (igen/nem)	A stratégiaalkotás felelőse (név, beosztás)
Múzeumi küldetésnyilatkozat	igen	2025.11.27.	igen	Novákné Mlakár Zsófia, igazgató

Dokumentum	Rendelkezésre áll (igen/nem)	Kelt	Fenntartói jóváhagyás (igen/nem)	A stratégiaalkotás felelőse (név, beosztás)
Stratégiai terv	igen	2025.11.27.	igen	Novákné Mlakár Zsófia, igazgató
Állományvédelmi terv	igen	2022.08.30.	igen	Sikéné Kovács Melinda, állományvédelmi osztályvezető
Gyűjteménygyarapítási és revíziós terv	igen	2022.08.30.	igen	Papné Fejér Ingrid, gyűjteményi osztályvezető
Múzeumi digitalizálási stratégia	igen	2022.08.30.	igen	dr. Zábrátzky Éva, digitalizálási csoportvezető

A rendelkezése álló dokumentumokat kérjük feltölteni.

5. **Lezárult, illetve folyamatban lévő hazai és nemzetközi projektek, együttműködési programok megvalósítása, a fenntarthatósági hatások bemutatásával, max. 2000 karakter:**

2024-ben a Vármúzeum egy kísérleti projektet kezdett el az Izlandi Csata Múzeumával együttműködésben. Ennek köszönhetően látogatóinknak egy interaktív, az 1238-as izlandi csatáról szóló VR élményt kínáltunk 2024 júniusától, ezt zártuk le 2025. szeptemberében. A projekt tapasztalatai megerősítettek abban, hogy helyes az a stratégiai cél, amelyet az egri vár VR-sétával bejárható, új élményalapú vezetésének fejlesztésére tűztünk ki célul. Ennek a projektnek a megvalósítására 2025-ben egy kísérleti fejlesztésbe kezdtünk. A Vármúzeum által gondozott Valide Szultána gőzfürdő 3D modellezésével, elméleti rekonstrukciójának elkészítésén dolgoztunk, hogy a későbbi, a várral a gőzfürdőt összekötő séta egyik állomásaként itt megszülessen egy VR-szemüveggel bejárható kiállítási tér. A projekt 2026-ra is áthúzódik. Együttműködési megállapodás keretében a Vármúzeum, a Magyar Nemzeti Múzeum Közgyűjteményi Központ és a Hatvany Lajos Múzeum tervásatást kezdett 2024-ben Hatvan-Nagygombos római őrállomás lelőhelyen, 2025-ben a 2024-es eredmények disszeminációja folyt a Régészet napja keretében a Vármúzeumban. A Kőszegi Városi Múzeum, Könyvtár és Levéltárral és a Szombathelyi Egyházmegyével együttműködésben a kőszegi Szent Imre templomban végzett régészeti feltárásából származó, szerves alapú leletek tisztítását, konzerválását célzó projektet 2025-ben lezártuk. Intézményünk folytatta múzeumpedagógiai foglalkozásaival a Nemzeti Örökség Intézete által indított Nemzeti Emlékezetpedagógiai Programjában való részvételt. 2025-ben az egri vár történetének minél szélesebb megismertetésére, a családok és a most olvasni tanuló gyermekek számára egy mesekönyvet adott ki Veszélyes versenyszellem címmel, amelyet Gaura Ágnes írónő szerzett, kollégáink szakmai útmutatása mellett, és a Digitális Legendárium illusztrációi keltettek életre. Célunk, hogy a mesekönyv egy sorozat első darabjaként az olvasást is népszerűsítse, a Vármúzeum által képviselt értékeket a helyi identitást erősítő módon közvetítse.

6. **Az intézményi ingatlanok állapotának szöveges bemutatása, max. 1500 karakter:**

A 2024-ben lezárult projekteknek köszönhetően az egri vár infrastruktális állapota kielégítő. Az egri vár Föld bástyájának külső köpenyfala 2025. november 6-án éjjel leomlott. A Gótikus Püspöki palota oszlopfőinek állapota és a tetőszerkezet lassan kritikus, az egykori képtár és az igazgatósági épületek homlokzatai, nyílászárói leromlott állapotban vannak, a homlokzat kritikus, omladozó, a tetőszerkezet elfogadható. A fűtés és világítás, belső burkolatok korszerűtlenek, helyenként balesetveszélyesek. A Dobó-bástya gázkazánjai leállnak, cseréje mindkettőnek ütemezendő. A Gárdonyi Géza Emlékház statikai megerősítése 2013-ban félbemaradt, nagyon sok repedés jelent már meg a falakon, az alap megerősítése sürgős lenne. A Ziffer Sándor Galéria állapota és a Lenkey ház általános állapota kiváló, felújított. Valide Szultana fürdőrom állapota elfogadható, a 2014-es felújítást követően a fa felületek több helyen javításra, cserére szorulnak. A Baktai úti raktárbázis 2., felújított raktárépülete elfogadható, a vízhálózat átvizsgálása és felújítása egyre sürgősebb. Az 1-es épület állapota kritikus, statikai megerősítése, felújítása halaszthatatlan, ám forráshiányos. A 4-es épület bontásra vár. A kerítés és udvar erősen felújításra váró. A Sas úti raktárbázis épülete állékonyságát tekintve elfogadható, ám sürgős a tetőfelújítás. A nyílászárócsere és a fűtéskorszerűsítés halaszthatatlan. A Dobó utcai Várműhely épülete 10 éve felújított, ám erősen salétromos, kezelése sürgős lenne.

A legfontosabb megvalósult infrastrukturális fejlesztési munkák táblázatos bemutatása

Az ingatlan megnevezése, helyszíne	Az elvégzett felújítási munka rövid leírása	A megvalósításhoz tervezett anyagi forrás (Ft)	A megvalósításhoz felhasznált anyagi forrás (Ft)
Gárdonyi Géza Emlékház	csatornacsere	560000	564980
Egri vár Rotunda	Védőtető cseréje	9525000	9555522

II. Gyűjteménygyarapítás, nyilvántartás, hozzáférés

1. **Összefoglaló az intézmény elmúlt évi gyűjteménygyarapítási tevékenységéről, max. 2000 karakter:**

A 2025-ben bekerült műtárgyak közül kiemelkedőek Czenthe Huba által felajánlott helytört. jelentőségű üvegnegatívok, melyek Erdőkövesd és a környező települések népviseletét, népszokásait idézik meg, valamint az Orczy család fotóalbuma: e tárgyak a Néprajzi és a Történeti gyűjt-t gazdagítják. Továbbá a Történeti gy.-be a Pilisy Elemér ajándékaként, a két világháború közötti időszakot megidéző (Steinhauser Á.) üvegnegatívok és a korábban bekerült Ettre-család hagyatékát bővítő ajándékozás is jelentős értéket képvisel, valamint egy 1930-as évekből származó menyasszonyi ruha is, mely a Játékgyűjt-ben található papírszínház egykori tulajdonosáé, Tarczal Máriáé volt. A Néprajzi gyűjt. még egy fontos, Dédestapolcsányból származó tárgyegyüttessel gyarapodott, melyben a szőttes és hímzett díszítéssel ellátott gyúró kötények különböző változatai szerepelnek. A kortárs akvarell kollekciónk az V. Országos Akvarell Triennálén Aatoth Franyo, Baksai József, Szily Géza egy-egy, Kovács Péter Balázs KPB két bemutatott művével gyarapodott. Nagyon fontos esemény volt Popovits Zoltán Hősies táj c. nagyméretű szobrának ajándékozása is.Vásárlást idén csak pályázati támogatásból tudtunk finanszírozni: NKA támogatással idén a Néprajzi (bélapátfalvi keménycserépgyár termékei), Képzőművészeti (Feszty Árpád litográfia és helyi kötődésű művészek képei) Iparművészeti (milleniumi emlékplakett) és a Történeti gyűjt-t (fotók a 20. sz. elejéről) is tudtuk gyarapítani jelentős darabokkal. A régészeti gyűjtemény elsősorban terepi során gyarapodott 2025-ben is (tudományos kutatáshoz kapcsolódó tervásatás Andornaktálya paleolit lelőhelyein és Eger, Nagy-Eged-hegyen; próbafeltárás Eger–Főszékesegyház, és Gyöngyöspata – Római katolikus templom). Apcon egy rendőrségi bejelentés alapján leletmentést végeztünk egy honfoglalás kori lelőhelyen. A régészeti gyűjtemény gyarapodásához jelentősen hozzájárult továbbá magánszemély is, aki a szarvaskői vár környezetében gyűjtött anyagokat adott át intézményünknek.

Az elmúlt évi gyűjteménygyarapítás táblázatos bemutatása a szakanyagok megnevezésével

A gyarapítással érintett szakanyag megnevezése	A gyarapítás módja	A gyarapítás egyedileg nyilvántartott műtárgyak esetén (tétel)	A gyarapítás szekrénykataszteri nyilvántartás esetén (tárolási egység)	Felelős (név, beosztás)
Néprajzi Tárgyi gyűjtemény	ajándék	9 tétel/77 db		Zábrátzky Éva főmuzeológus
Néprajzi Tárgyi gyűjtemény	raktárrendezés során fellelt	1 tétel/1 db		Zábrátzky Éva főmuzeológus

A gyarapítással érintett szakanyag megnevezése	A gyarapítás módja	A gyarapítás egyedileg nyilvántartott műtárgyak esetén (tétel)	A gyarapítás szekrénykataszteri nyilvántartás esetén (tárolási egység)	Felelős (név, beosztás)
Néprajzi Tárgyi gyűjtemény	ajándék	8 tétel/11 db		Császi Irén főmuzeológus
Néprajzi Tárgyi gyűjtemény	vétel	1 tétel/9 db		Császi Irén főmuzeológus
Néprajzi Tárgyi gyűjtemény	raktárrendezés során fellelt	1 tétel/ 1 db		Császi Irén főmuzeológus
Fotóadattár	raktárrendezés során fellelt	1 tétel /276 db		Zábrátzky Éva főmuzeológus
Történeti tárgyi gyűjtemény	ajándék		2 tétel/ 11	Bujdosné Dr. Pap Györgyi főmuzeológus
Történeti tárgyi gyűjtemény	ajándék	14 tétel /800 db		Bujdosné Dr. Pap Györgyi főmuzeológus
Történeti tárgyi gyűjtemény	vétel	2 tétel/ 2 db		Bujdosné Dr. Pap Györgyi főmuzeológus
Történeti fegyver gyűjtemény	ajándék	1 tétel/ 2 db		Fejér Ingrid főmuzeológus
Történeti dokumentációs	ajándék	5 tétel / 14 db		Bujdosné Dr. Pap Györgyi főmuzeológus
Történeti dokumentációs	vétel	1 tétel / 2 db		Fejér Ingrid főmuzeológus
Történeti fotódokumentációs gy.	ajándék	8 tétel / 1587 db		Bujdosné Dr. Pap Györgyi főmuzeológus
Történeti fotódokumentációs gy.	vétel	3 tétel / 38 db		Bujdosné Dr. Pap Györgyi főmuzeológus
Képzőművészeti gyűjtemény	vétel	9 tétel / 10 db		H. Szilasi Ágota főmuzeológus
Képzőművészeti gyűjtemény	ajándék	1 tétel / 1 db		H. Szilasi Ágota főmuzeológus
Iparművészeti gyűjtemény	vétel	1 tétel / 1 db		H. Szilasi Ágota főmuzeológus
Régészeti tárgyi gyűjtemény (őskor, népvándorláskor, középkor, numizmatika)	szakfelügyelet, szakfelügyelet közbeni bontómunka, terepbejárás, helyszíni szemle		8 tétel	Farkas Csilla, Bálint Csaba, Gutay Mónika
Régészeti tárgyi gyűjtemény (Őskőkor és középsőkőkor, őskor, népvándorláskor, középkor)	átadás-átvétel, korábbi évek anyagai is		43 tétel	Farkas Csilla, Gutay Mónika
Embertani gyűjtemény	korábbi anyagok gyarapítása		2 tétel	Bálint Csaba
Régészeti tárgyi gyűjtemény (középkor) Szarvaskő, vár	átadás-átvétel		16 M30-as rekesz, 1 doboz	Valasek Enikő, Rákóczi Gergely
Régészeti tárgyi gyűjtemény (középkor) Eger, Főszékesegyház, Gyöngyöspata rk. templom,	próbafeltárás		2 M30 rekesz, 14 doboz	Valasek Enikő, Rákóczi Gergely
Régészeti tárgyi gyűjtemény (középkor)	szakfelügyelet, szakfelügyelet közbeni bontómunka, terepbejárás, helyszíni szemle		2 M30 rekesz 5 doboz	Valasek Enikő, Rákóczi Gergely
Embertani gyűjtemény Apc	mentőfeltárás		1 tétel	Bálint Csaba
Régészet tárgyi gyűjtemény Őskor, népvándorláskor	szakfelügyelet		68 csomagolási egység	Bálint Csaba, Farkas Csilla

Az elmúlt évi gyűjteménygyarapítás összefoglaló táblázatos bemutatása

Tárgyévi régészeti és őslénytani feltárások alapterületének nagysága (m^2)	404
Az éves gyűjteményfejlesztési tervben meghatározott egyéb gyűjteménygyarapítási alkalmak száma (db)	850

A régészeti és őslénytani feltárás nyomán feldolgozott állomány nagysága 1. összesen (db, vagy egyéb jellemző mutató) 2. a tárgyévben (db, vagy egyéb jellemző mutató)	69077	1082
A feldolgozandó egyéb műtárgyállomány nagysága 1. összesen (db) 2. a tárgyévben (db)	15276	2536
A tárgyévben régészeti és őslénytani feltárás nyomán a múzeumba került tárgyak száma (db, vagy egyéb jellemző mutató)	109	
	csomagolási egység	
A tárgyévben ajándékozással bekerült tárgyak száma (db)	2503	
A tárgyévben adásvétellel bekerült tárgyak száma (db)	61	
A tárgyévben egyéb, a fentieken kívüli gyűjteménygyarapodással bekerült tárgyak száma (db)	2	
A gyűjteménygyarapítási tervben meghatározott éves gyarapodás teljesülésének aránya (%)	90	

2. Nyilvántartás

2.1. A muzeális intézmények nyilvántartási szabályzatáról szóló 20/2002. (X. 4.) NKÖM rendelet előírásainak teljesülése

- Gyűjtemények nyilvántartása (N: nincs, H: hagyományos, Sz: számítógépes)

Gyűjtemény megnevezése	Gyarapodási napló N/H/Sz	Szakleltárkönyv N/H/Sz	Leírókarton N/H/Sz	Szekrény-kataszter N/H/Sz	Duplum-napló N/H/Sz
Történeti tárgyi	H+Sz	H+Sz	H	N	N
Történeti fegyver	H+Sz	H+Sz	H	N	N
Afrikai trófea	H+Sz	H+Sz	N	N	N
Történeti Jelvény-érem	H+Sz	H+Sz	H	N	N
Történeti Papír numizmatikai	H+Sz	H+Sz	H	N	N
Történeti hagyatéki	H+Sz	H+Sz	H	N	N
Történeti dokumentációs	H+Sz	H+Sz	N	N	N
Történeti fotódokumentáció	H+Sz	H+Sz	N	N	N
Történeti képeslap	H+Sz	H+Sz	N	N	N
Történeti plakát-röplap	H+Sz	H+Sz	N	N	N
Néprajzi tárgyi	H+Sz	H+Sz	H+Sz	N	N
Néprajzi játék	H+Sz	H+Sz	H+Sz	N	N
Néprajz Eredeti fényképek	H+Sz	H+Sz	N	N	N
Néprajzi tárgyi - gyöngyösi Mátra Múzeum	N	H+Sz	N	N	N
Néprajzi Tárgyi - Visonta	N	H	N	N	N
Régészeti általános	H	H+Sz	H	N	N
Régészeti középkor	H	H+Sz	H	N	N
Régészeti kőtár	H	H+Sz	H	N	N
Régészeti Vári gyűjtemény	H	H+Sz	H	N	N
Régészeti Őskőkori és középső kőkori gyűjtemény	H	H+Sz	N	N	N
Régészeti őskor	H	H+Sz	H	N	N
Régészeti népvándorláskor	H	H+Sz	H	N	N
Numizmatikai	H	H+Sz	N	N	N
Embertani gyűjtemény	H	H+Sz	H	N	N
Archaeozoológiai gyűjtemény	H	H+Sz	N	N	N
Régészeti füzesabonyi	N	H+Sz	N	N	N
Régészeti gyöngyösi Mátra Múzeum anyag	H	H+Sz	N	N	N
Irodalomtörténeti GG Emlékház kézirat	N	H+Sz	N	N	N

Gyűjtemény megnevezése	Gyarapodási napló N/H/Sz	Szakleltárkönyv N/H/Sz	Leírókarton N/H/Sz	Szekrény-kataszter N/H/Sz	Duplum-napló N/H/Sz
Irodalomtörténeti GG Emlékház Relikviák	H	H+Sz	N	N	N
Irodalomtörténeti GG Emlékház Könyvtár	H	H	N	N	N
Irodalomtörténeti GG Emlékház Újságkivágat gyűjt.	H	H	N	N	N
Irodalomtörténeti GG Emlékház Cédula gyűjt.	H	H	N	N	N
Irodalomtörténeti Gárdonyi levelezés	H	H	N	N	N
Irodalomtörténeti Remenyik gyűjtemény	H	H	N	N	N
Iparművészeti gyűjtemény	H	H+Sz	H	N	N
Képzőművészeti gyűjtemény	H	H+Sz	H	N	N
Képzőművészeti gyöngyösi Mátra Múzeum	N	H	N	N	N
Ciszter gyűjtemény	N	H+Sz	H	N	N

- Segédgyűjtemények (N: nincs, H: hagyományos, Sz: számítógépes)

Segédgyűjtemény megnevezése	Adattári leltárkönyv N/H/Sz	Adattári fénykép-leltárkönyv N/H/Sz	Kiállítási segéd- és technikai eszközök leltárkönyve N/H/Sz
Történeti adattár	H+Sz	N	N
Fotó adattár	N	H+Sz	N
Digitális fotóadattár	N	H+Sz	N
Közművelődési fotóadattár	N	H+Sz	N
Közönségforgalmi fotóadattár	N	H+Sz	N
Palóc adattár	H+Sz	N	N
Visonta adattár	H+Sz	N	N
Bakó adattár	H	N	N
Néprajzi adattár	H+Sz	N	N
Képző- és iparművészeti adattár	H+Sz	N	N
Régészeti adattár	H+Sz	N	N
Könyvtári gyűjt. Könyvek	H+Sz	N	N
Könyvtári gyűjt. Folyóiratok	H+Sz	N	N
Könyvtári gyűjt. Kiállítási katalógusok	H+Sz	N	N
Könyvtári gyűjt. CD, DVD	H	N	N
Könyvtári gyűjt. Pátzay Pál különgyűjtemény	H	N	N
Szabó János Győző hagyatéka	H	N	N
Kiállítási segéd- és technikai eszközök leltárkönyve	H+Sz	N	N

- Külön nyilvántartások (N: nincs, H: hagyományos, Sz: számítógépes)

Az őrzésében lévő, de nem saját gyűjteményeihez tartozó kulturális javakról	N/H/Sz
letéti napló	H
kölcsönvett tárgyak naplója	H+Sz
bírálati napló	N
restaurálásra átvett anyagok naplója	N
A gyűjteményeiből, illetve a birtokában lévő egyéb anyagból ideiglenesen kikerült (kiállításra vagy más célra kölcsönadott, vizsgálatra, restaurálásra átadott stb.) kulturális javakról	**N/H/Sz**
mozgatási napló	H+Sz
kölcsönadott tárgyak naplója	H+Sz

- Törlés a nyilvántartásból (A tárgyévben kérelmezett törlési engedélyek bemutatása)

Sorszám	Gyűjtemény	Törlés oka	Törölt kulturális javak száma	Miniszteri engedély száma, kelte

2.2. Összefoglaló az intézmény elmúlt évi nyilvántartási feladatainak elvégzéséről, különös tekintettel a számítógépes nyilvántartásra, max. 2000 karakter:

Múzeumunkban a hagyományos papír alapú leltárkönyvek mellett a HunTéka adatbázist használjuk az egyes szakági gyűjteményegységek műtárgyainak nyilvántartására. Az éves gyarapodások minden esetben bekerülnek a hagyományos gyarapodási naplóba, mellyel párhuzamosan 2019-óta a HunTékában elektronikus gyarapodási naplót is vezetünk. Gyűjteményeink közül 2021-ben 13 gyűjtemény kapott engedélyt a digitális átállásra, így ezeknél így ezeknél már kizárólag a számítógépes adatbázisban történik a leltározás. Auditált gyűjtemények: Történeti képeslap gyűjtemény, Néprajz: 4 gyűjt: Bakó adattár, Játékgyűjtemény., Néprajzi adattár, Tárgyi gyűjt, Régészet: 8 gyűjtemény: Őskori gyűjtemény, Népvándorlás kori gyűjtemény, Egri vári régészeti gyűjtemény Megyei középkori gyűjtemény, Középkori kőtár, Numizmatikai tár, Kő-kőzettár, Adattár. 2022-ben újabb 6 gyűjtemény auditálására nyújtottunk be kérelmet a minisztériumhoz: Néprajz: Eredeti fotók gyűjt, Történeti tárgyi gyűjtemény, Történeti fotódokumentációs gyűjtemény, Képzőművészeti gyűjtemény, Régészet: – Embertani gyűjtemény, Állatcsont gyűjtemény. Ezek az auditálási folyamata is lezárult, a kérelem pozitív elbírálást kapott. A számítógépes nyilvántartásokban a műtárgyrekordok tárgyfotókkal való kiegészítése folyamatosan halad, a revíziók ténye, a tárgyak pozícionálása, illetve a műtárgymozgatás is rögzítésre kerül. A HunTékába 2025-ben összesen 4133 db műtárgyfotó, valamint az 1742 db PDF dokumentum került feltöltésre a Történeti Adatárba, a Palóc Adattárba illetve a Gárdonyi-gyűjteményekbe.

A nyilvántartási feladatok részletes bemutatása

A szakanyag megnevezése	A nyilvántartási feladat leírása	Az elmúlt évben feldolgozott anyag mennyisége (tétel)	Az elmúlt évben feldolgozott anyag mennyisége (tárolási egység)	Felelős (név, beosztás)
Néprajzi Tárgyi gyűjtemény	gyarapodás rögzítése	11 tétel /99 db		Császi Irén főmuzeológus, Zábrátzky Éva főmuzeológus
Fotóadattár	gyarapodás rögzítése	1 tétel / 276 db		Zábrátzky Éva főmuzeológus
Történeti tárgyi gyűjtemény	gyarapodás rögzítése	16 tétel / 802 db	+ 11 szekrénykat.	Bujdosné Dr. Pap Györgyi főmuzeológus
Történeti fegyvergyűjtemény	gyarapodás rögzítése	1 tétel / 2 db		Fejér Ingrid főmuzeológus
Történeti dokumentációs gyűjtemény	gyarapodás rögzítése	6 tétel / 16 db		Bujdosné Dr. Pap Györgyi főmuzeológus Fejér Ingrid főmuzeológus
Történeti fotódokumentációs gyűjtemény	gyarapodás rögzítése	11 tétel /1625 db		Bujdosné Dr. Pap Györgyi főmuzeológus
Képzőművészeti gyűjtemény	gyarapodás rögzítése	10 tétel / 11 db		H. Szilasi Ágota főmuzeológus
Iparművészeti gyűjtemény	gyarapodás rögzítése	1 tétel / 1 db		H. Szilasi Ágota főmuzeológus
Néprajzi Tárgyi Gyűjtemény	szakleltárkönyvbe való leltározás	40 tétel/ 40 db		Zábrátzky Éva főmuzeológus
Néprajzi Tárgyi Gyűjtemény	szakleltárkönyvbe való leltározás	3 tétel / 3 db		Császi Irén főmuzeológus
Néprajzi Játék Gyűjtemény	szakleltárkönyvbe való leltározás	10 tétel/ 10 db		Császi Irén főmuzeológus
Bakó Adattár	szakleltárkönyvbe való leltározás	92 tétel / 92 db		Zábrátzky Éva főmuzeológus
Digitális Fotótár	szakleltárkönyvbe való leltározás	221 db		Zábrátzky Éva főmuzeológus
Digitális Fotótár	szakleltárkönyvbe való leltározás	3088 db		Császi Irén főmuzeológus
Történeti dokumentációs gyűjtemény	szakleltárkönyvbe való leltározás	5 tétel / 5 db		Fejér Ingrid főmuzeológus
Történeti tárgyi gyűjtemény	szakleltárkönyvbe való leltározás	1 tétel / 1 db		Bujdosné Dr. Pap Györgyi főmuzeológus
Képzőművészeti gyűjtemény	szakleltárkönyvbe való leltározás	10 tétel / 11 db		H. Szilasi Ágota főmuzeológus
Iparművészeti gyűjtemény	szakleltárkönyvbe való leltározás	1 tétel / 1 db		H. Szilasi Ágota főmuzeológus
Régészet: Őskőkori és középső kőkori gyűjtemény	leltározás	100 tétel		felelős és leltározó: Gutay Mónika
Régészet: Népvándorláskori gyűjtemény	leltározás	24 tétel		felelős: Bálint Csaba leltározó: Bálint Csaba, Farkas Csilla
Régészet: Középkori gyűjtemény	leltározás	903 tétel		felelős: Valasek Enikő leltározó: Pap Ildikó Katalin (MAKI)

A szakanyag megnevezése	A nyilvántartási feladat leírása	Az elmúlt évben feldolgozott anyag mennyisége (tétel)	Az elmúlt évben feldolgozott anyag mennyisége (tárolási egység)	Felelős (név, beosztás)
Régészet: Embertani gyűjtemény	leltározás	55 tétel		felelős: Bálint Csaba, leltározó: Bálint Csaba, Farkas Csilla
Régészet: Adattári gyűjtemény	leltározás	50 tétel		felelős és leltározó: Valaseková Enikő

2.3. Összefoglaló az intézmény elmúlt évi revíziós feladatainak megvalósításáról, max. 2000 karakter:
Gyűjteményeink revízióit a 2022-ben elfogadott hétéves tervben kijelölt feladatok határozzák meg, de előfordul, hogy tulajdonosi kérésnek eleget téve letéti anyagok elsőbbséget élveznek. A revíziókat egyéb munkákkal: raktárrendezéssel, műtárgytisztítással, fotózással és nyilvántartási adatok ellenőrzésével is igyekszünk egybekötni. A néprajzi gyűjteményeket érintően az abasári Kapás-ház anyagán túl, a kerámiagyűjtemény 240 db tárgya került revízióra. Emellett a Palóc Adattárban zajlott digitalizálással és a dokumentumok ellenőrzésével párhuzamosan revízió. A történeti gyűjtemények közül a Képeslap gyűjteményben folyt a megkezdett munka; cél, hogy 2026-ban le lehessen zárni ennek a gyűjteménynek a revízióját. A Dokumentációs gyűjtemény revíziója is tovább folyt, egybekötve a papír alapú leltárkönyvi adatok és a Huntékába bevitt adatok összevetésével és javításával, valamint a dokumentumok műtárgybarát csomagolóanyagokba való helyezésével. A nálunk letétben lévő Péterváry-gyűjtemény esetében a tulajdonos a letéti szerződés megújításához egy tárgyankénti állapotfelmérési dokumentációt kért, így a műtárgyak revíziója idén is megtörtént. A Képzőművészeti gyűjteményi részegységek revíziója nem valósult meg, viszont Eger Város Önkormányzata kérésére a „Kepes-gyűjtemények" múzeumi letétbe helyezést megelőző revízión esetek át, és elkészült egy fotókkal ellátott lista is. Az irodalomtört. gyűjteményben idén összesen 340 tétel revíziózására került sor: Gárdonyi könyvtára, Gárdonyi levelezése tekintetében. A Régészeti gyűjtemény tekintetében ebben az évben az Antropológiai gyűjtemény teljes revíziója megtörtént. A 2021-ben revíziózott anyagot részben, a pozícionálás során szúrópróbaszerűen ellenőriztük, részben újra megtörtént ezek ellenőrzése. A régészeti tárgyi gyűjteményekben, ebben az évben nem került sor revízióra.

A revízió alá vont gyűjtemény megnevezése	A revízió jellege (teljes / szúrópróbaszerű)	A gyűjtemény összes tételszáma (db)	Szúrópróbaszerű revízió esetén az átnézett leltárkönyvi tételek száma (db) és aránya a gyűjtemény összes tételszámához viszonyítva (%)		Felelős (név, beosztás)	A feladat teljesítésének státusza
Palóc Adattár	szúrópróbaszerű	1481	304	20,5	Zábrátzky Éva főmuzeológus	teljesített
Néprajzi tárgyi gyűjtemény	szúrópróbaszerű	11582	354	3	Császi Irén főmuzeológus	részben teljesített
Történeti képeslap gyűjtemény	szúrópróbaszerű	12520	1000	12,52	Bujdosné Dr. Pap Györgyi főmuzeológus	teljesített
Történeti dokumentációs gyűjtemény	teljes	10000	255	5,5	Fejér Ingrid főmuzeológus	részben teljesített
* Péterváry-gyűjtemény, letét (Történeti Fegyvergyűjt.)	teljes	538	538	100	Fejér Ingrid muzeológus	teljesített
*Eger MJV letét Képzőművészeti gyűjtemény Kepes György -ajándék	teljes	231	231	100	H. Szilasi Ágota főmuzeológus	teljesített
*Eger MJV letét Képzőművészeti gyűjtemény Kepes György -fotók	teljes	821	821	100	H. Szilasi Ágota főmuzeológus	teljesített
Irodalomtörténeti gyűjtemény – Gárdonyi Géza levelezése	teljes	722	96	13	Szalainé Király Júlia főmuzeológus	részben teljesített
Irodalomtörténeti gyűjtemény – Gárdonyi Géza könyvtára	teljes	3333	247	7,4	Szalainé Király Júlia főmuzeológus	részben teljesített
Régészet – Embertani gyűjtemény	teljes	948	0	0	Bálint Csaba, régész–Embertani gyűjtemény	

A nyilvántartási feladatok összefoglaló táblázatos bemutatása

A tárgyévben gyarapodási naplóba vett kulturális javak száma (tétel)		118
A tárgyévben szakleltárkönyvbe vett kulturális javak száma (tétel)		1244
A tárgyévben szekrénykataszteri nyilvántartásba vett kulturális javak száma (tárolási egység)		11
A tárgyévben revízió alá vont kulturális javak száma (tétel)		4441
A tárgyév végén nyilvántartásba vett teljes állomány száma (tétel) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	147007	60

3. Összefoglaló az intézmény elmúlt évi digitalizálási feladatainak megvalósításáról és illeszkedéséről a digitalizálási stratégiájához, max. 2000 karakter:

A Vármúzeum Huntéka számítógépes nyilvántartásában a gyűjteményi leltározások adatait naprakészen vezetjük, az auditált gyűjtemények esetén kizárólag számítógépes leltározás zajlik. Az adattári anyagok szkennelése PDF formátumban OCR-es változatban kerül feltöltésre. A Történeti adattár, illetve a Palóc adattár digitalizálása folyamatos. 2025-ben jelentős előrelépés az Irodalomtörténeti gyűjtemény Gárdonyi Géza hagyatékának digitalizálása, mely során az író levelezésének szkennelése mellett a kéziratok betű szerinti átírása is párhuzamosan zajlik. A tárgyfotózások az intézmény digitalizálási stratégiája szerint történnek, ezen kívül a kölcsönzéssel, mozgatással érintett műtárgyak fotóanyaga is bekerült a Huntékába.

Ütemezett feladatok voltak a néprajzi kerámia, illetve a Történeti tárgyi gyűjtemények kiválasztott egységeinek digitalizálása, melyek nagyrészt az Opac online adatbázisban publikálásra kerültek. A füzesabonyi kiállítóhelyről beszállított régészeti anyag, illetve a néprajzi kerámia nagy része már rendelkezett fotóval, az újrafotózás során jobb minőségű, publikálható képi anyaggal gazdagodtak a rekordok. A saját adatbázis mellett az alábbi adatbázisokban is szerepelnek a múzeum rekordjai: Museumap: 2186 rekord; Europeana: 1614 rekord ; Múzeum Digitár: 512 rekord. A digitalizálás kiterjedt leltározatlan állományok szkennelésére is. Megvalósult a Pétervására ról idén bekerült üvegnegatív gyűjtemény (Ocskay János vándor fotós munkái), valamint a régen begyarapított Hevesy Sándor által készített üvegnegatívok szkennelése. A Fotóadattárban visszamenőleg felhalmozott fotók digitalizálása is elkezdődött. (5487 db)

A digitalizálási feladatok részletes bemutatása

A digitalizálással érintett gyűjtemény megnevezése	Az elmúlt évben digitalizált anyag mennyisége (tétel) és aránya a teljes gyűjtemény tételszámához képest (%)		Az elmúlt évben digitalizált anyag hazai vagy nemzetközi adatbázisban történő közzététele (tétel)	Felelős (név, beosztás)
Iparművészeti gyűjtemény 3 0,13% H. Szilasi Ágota művészettörténész	3	0,13	0	H. Szilasi Ágota művészettörténészűvészeti gyűjtemény 3 0,13% H. Szilasi Ágota művészettörténész
Irodalomtörténet Gárdonyi Géza Emlékmúzeum Relikviák 18 3,1% Sz. Király Júlia irodalomtörténész	18	3,1	0	Sz. Király Júlia irodalomtörténész
Irodalomtörténeti Kéziratgyűjtemény 263 11,4% Sz. Király Júlia irodalomtörténész	263	11,4	0	Sz. Király Júlia irodalomtörténész
Képzőművészeti gyűjtemény 3 0,17% H. Szilasi Ágota művészettörténész	3	0,17	0	H. Szilasi Ágota művészettörténész
Néprajz Gyöngyösi Mátra Múzeum 11 0,35% Zábrátzky Éva etnográfus	11	0,35	0	Zábrátzky Éva etnográfus
Néprajz- Palóc adattár 297 20,05% Zábrátzky Éva etnográfus	297	20,05	0	Zábrátzky Éva etnográfus
Néprajzi tárgyi gyűjtemény	116	1	0	Zábrátzky Éva etnográfus, Császi Irén etnográfus
Régészet- Embertani gyűjtemény	18	1,5	0	Bálint Csaba régész
Régészet- Gyöngyös gyűjtemény	2	1	0	Farkas Csilla régész
Régészet- Középkori gyűjtemény	18	0,2	0	Valasek Enikő régész
Régészet- Numizmatikai gyűjtemény	19	0,59	0	Rákóczi Gergely régész
Régészet- Vári gyűjtemény	18	0,1	0	Rákóczi Gergely régész
Történeti Fotódokumentációs gyűjtemény	992	24,2	0	Bujdosné Dr. Pap Györgyi történész
Történeti tárgyi gyűjtemény	113	3,8	15	Bujdosné Dr. Pap Györgyi történész
Fotóadattár	452	0,44	926	Zábrátzky Éva etnográfus
Történeti Adattár	474	17,7	0	Fejér Ingrid, osztályvezető történész
Műtárgymásolatok	45	23,07	0	Fejér Ingrid, osztályvezető, történész
Digitális Fotótár	3306	90,3	0	Zábrátzky Éva etnográfus
Képzőművészet- Kepes gyűjtemény (letét)	5	2,1	0	H. Szilasi Ágota művészettörténész
Képzőművészet-Kepes gyűjtemény 2 (letét)	296	36,05	0	H. Szilasi Ágota művészettörténész

A digitalizálási feladatok összefoglaló táblázatos bemutatása

A tárgyévben digitalizált kulturális javak száma (tétel)		1891
A tárgyévi mennyiséggel együtt a digitalizált kulturális javak száma összesen (tétel) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	142865	60,5
A tárgyévben digitálisan született kulturális javak száma (db)		9005
Műtárgynyilvántartó adatbázisban kereshető kulturális javak száma összesen (tétel) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	147007	100
A műtárgynyilvántartó adatbázis felhasználóinak száma (fő) és a használatok száma (db)	83	9120

Az intézményi honlapon hozzáférhető kulturális javak száma (tétel) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	7049	4,8
Nemzetközi adatbázisban kereshető kulturális javak száma (tétel) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	1614	1,1
Digitális nyilvántartást használó, auditált gyűjtemények száma (db) és aránya az összes gyűjtemény számához képest (%)	19	35,2

III. Műtárgyvédelem

Összefoglaló az intézmény elmúlt évi megelőző és aktív állományvédelmi feladatainak megvalósításáról, max. 5000 karakter:

Állományvédelmi osztályunk 2025. évben 1 fő restaurátorművész, 1 fő részmunkaidős restaurátorművész, 1 fő restaurátor technikus, 1 fő restaurátor asszisztens, 1 fő részmunkaidős restaurátor asszisztens és 1 fő kisegítő létszámmal működött. Az osztály tagjai közül egy fő megkezdte továbbképzését a Magyar Nemzeti Múzeum - Országos Restaurátor és Restaurátorképző Központjában, ahol sikeres vizsgái után, Műtárgyvédelmi munkatárs – műtárgyvédelmi asszisztens képzettséget fog szerezni 2026. év tavaszán. A megelőző műtárgyvédelem előtérbe helyezésének szellemében, mind a kiállításokban elhelyezett műtárgyakat, mind a raktárakban lévő műtárgyakat igyekszünk kontroll alatt tartani. A kiállításokban heti rendszerességgel tartanak szemlét a restaurátorok, melynek során ellenőrzik és rögzítik a kiállítóterek műtárgykörnyezeti paramétereit, kártevő monitoringot végeznek és felülvizsgálják a műtárgyak állapotát. A raktárakban a gyűjteménykezelők látják el ezeket a feladatokat. A mérési eredményeket táblázatban rögzítik, így nyomon követhető a kiállítások és raktárak műtárgykörnyezeti változásai, melyek alapján világossá válnak a szükséges beavatkozási pontok. Rendszeres éves feladat a vármegyében lévő, intézményünk műtárgyait bemutató tájházak tárgyi anyagának szemléje, a szükséges tisztítási, újra konzerválási feladatai. Az elmúlt év során, restaurátoraink 3 helyszínen végeztek műtárgytisztítást és konzerválást, 477 db műtárgy esetében. Egy helyszínről az épület felújítása miatt beszállították a műtárgyakat, melyek a restaurátor műhelyekben kerültek kezelésre, 114 db. Ezenkívül szaktanácsadás keretében segítették a vármegyei kiállítóhelyek szakmai munkáját. Intézményünk kiállítási stratégiájához kapcsolódóan két időszaki kiállításunk zárta be kapuit. A műtárgyak csomagolásuk után a gyűjteményi raktárakba kerültek. A néprajzi gyűjteményből készült „Magyar minta" című vándorkiállítás a mezőkövesdi Matyó Múzeumban nyílt meg az év során. Szintén külső helyszínen került megrendezésre az „Erdők mélyén, idők mélyén. A Nyugat-Bükk régészeti emlékei" című kiállításunk, a Zilahy Aladár Erdészeti Múzeumban Szilvásváradon. A kiállítások megvalósítása során az élményszerű esztétikai megjelenés mellett restaurátoraink nagy hangsúlyt fektetnek, a műtárgyak speciális igényeinek képviselésére, a műtárgyak elhelyezéséhez, rögzítéséhez szükséges installációs elemek meghatározására és ezek elkészítésére. Minden kiállításnál törekszünk a megelőző műtárgyvédelem irányelveit szem előtt tartani, a műtárgyak hosszú távú megőrzése és állapotuk fenntartása érdekében. Szintén kiállítási feladat volt a „Lőporfüst – kövek között" című állandó kiállításunk megújítása, melynek során, eddig raktárban őrzött gyűjteményi darabok mellett olyan építészeti kő díszítőelemek is a restaurátorok kezei között születtek újjá, amelyek újonnan kerültek napvilágra régészeti ásatásokon, régészeti megfigyelések során. A műtárgyak állapotának megfelelően, a kiállításon történő bemutatásuk előtt, szükséges volt bizonyos restaurátori beavatkozások elvégzése, az egyes kötőredékek installálásának tervezése és kivitelezése. A kövek restaurálását felkért kőszobrász-restaurátorművész végezte. Az intenzíven zajló kiállítás-tervezési és megvalósítási folyamatokban való tevékeny részvétel mellett további állományvédelmi/ restaurátori feladatot jelentettek az aktív műtárgykezelések. Gyűjteményi bontásban, az alábbi tárgyak kezelését végezték restaurátoraink: régészeti gyűjtemény: Boldog Téglaházpart; Hatvan Sportpálya; Bélapátfalva Ciszter kolostor; Hatvan Honvéd sír; Nagy Eged Remetekápolna; Szilvásvárad Lovaspálya; Füzesabony Pusztaszikszó lelőhelyek anyaga összesen 1184 db, történeti gyűjtemény:30 db, néprajzi gyűjtemény:228 db, irodalomtörténeti gyűjtemény:13 db, iparművészeti gyűjtemény:16 db. Újra indítottuk a 2008. évben foszfinos kezelésben károsodott műtárgyak kezelési lehetőségeinek kutatását. Az ELTE Geológia tanszékén, néhány kezelt műtárgy esetében pásztázó elektronmikroszkópos vizsgálat történt. Ez a készülék a nagyfelbontású felvételek mellett elemanalitika végzésére is alkalmas. A kapott eredmények alapján kijelenthető, hogy a vizsgált tárgyakon elvégzett beavatkozások teljes mértékben megszüntették a korrózió jelenlétét. Ennek az újabb kezelési módszernek köszönhetően, a nem kompozit tárgyak esetében sikerülhet a műtárgyak restaurálását elvégezni. Intézményünk, a Kőszegi Városi Múzeum, Könyvtár és Levéltárral, valamint a Szombathelyi Egyházmegyével a tervektől eltérően nem kötött újabb szerződést a régészeti leletegyüttes restaurálásának folytatására. A másodlagos tisztítás eredményeinek tükrében világossá vált, hogy munkatársainknak, a múzeumi feladatok ellátása mellett, nincs további kapacitásuk a III. ütem elvégzésére. A teljes anyag a II. ütem dokumentációjával együtt, visszaszállításra került a Kőszegi Városi Múzeum, Könyvtár és Levéltárba. Az osztály tagjai az elmúlt évben az intézmény gazdasági helyzetére való tekintettel teremőri feladatokat is elláttak.

Az állományvédelmi feladatok részletes bemutatása

Állományvédelmi feladat meghatározása	A feladatban érintett műtárgyak száma (db)	Felelős (név, beosztás)	A feladat teljesítésének státusza
konzerválás	477	Sikéné Kovács Melinda állományvédelmi osztályvezető	teljesült
konzerválás	114	Sikéné Kovács Melinda állományvédelmi osztályvezető	teljesült
aktív restaurálás	1184	Sikéné Kovács Melinda állományvédelmi osztályvezető	teljesült
aktív restaurálás	30	Sikéné Kovács Melinda állományvédelmi osztályvezető	teljesült
aktív restaurálás	114	Sikéné Kovács Melinda állományvédelmi osztályvezető	teljesült
aktív restaurálás	13	Sikéné Kovács Melinda állományvédelmi osztályvezető	teljesült
aktív restaurálás	16	Sikéné Kovács Melinda állományvédelmi osztályvezető	teljesült

Az állományvédelmi feladatok összefoglaló táblázatos bemutatása

Megelőző állományvédelemre szoruló összes műtárgy száma (db)	120721
A tárgyévben megelőző állományvédelembe vont összes műtárgy száma (db)	120721
Aktív állományvédelmi kezelésre szoruló összes műtárgy száma (db)	5005
A tárgyévben aktív állományvédelmi kezelésbe vont összes műtárgy száma (db)	1948
Állományvédelmi beavatkozás alá vont és az állományvédelmi kezelést igénylő teljes állomány aránya (%)	38,9

IV. Tudományos kutatás

1. **Összefoglaló az intézményben folyó tudományos munka fő irányairól, a tudományos stratégia célkitűzéseinek megvalósulásáról, max. 3000 karakter:**

A múzeumunkban folyó tudományos munka több kutatási főirány mentén valósul meg, összhangban az intézmény tudományos stratégiájával. A hosszabb távú egyéni preferenciák mellett az idei kutatások másik része közvetlenül kapcsolódott a tárgyévben megvalósult kiállításokhoz és szakmai rendezvényekhez, így például a Jókai-emlékév keretében létrejött Feszty–Jókai Szalon egri vendégei programhoz, valamint a „100 évvel ezelőtt. Emlékezés az egri vár tudományos kutatásának kezdeteire és korszakaira" című műhelybeszélgetéshez, de kutatás történt az innovatív és digitális ismeretátadási megoldások múzeumi alkalmazásának vizsgálata terén is. A tudományos eredmények közzététele és hasznosítása kiemelt szerepet kap. A muzeológus kollégák az elmúlt időszakban elért kutatási eredményeiket részben a múzeumi évkönyvben, az AGRIA LV. -ben publikálták, amely fontos fóruma az intézményi tudás felhalmozásának és láthatóvá tételének. Emellett 2025-ben megjelentettük a Studia Agriensia 41. – Végvárak, döntések és döntéshozók című tanulmánykötetet, amely a 2021-ben megrendezett Végvári konferenciánk előadásait összegző kötetként járul hozzá a hazai kora újkori történettudományi diskurzushoz. A tudományos disszeminációt erősítette a „Galambos 85 – Groteszk harmóniák" című képzőművészeti kiállításunk katalógusa is. A kollégák számos helyi, regionális és országos jelentőségű konferencián tartottak előadásokat és publikáltak saját szakmai fórumainkon kívül is. Intézményünkben két szakmai konferenciát rendeztünk (Késői szüret - Úton Dargay Lajossal – Szimpózium az 50 évvel ezelőtt Egerből indult mérnök-művész innovációs csoportról; 15. Kőkor Kerekasztal Konferencia).
1. feltöltési lehetőség: A munkatársak publikációs listája, formátum: PDF.

2. feltöltési lehetőség: A tudományos tevékenység részleteinek bemutatása, formátum: PDF.

2. **A tudományos munkatársak kutatónapjával kapcsolatos munkáltatói intézkedések bemutatása (a kutatónapban részesülő tudományos munkatársak és az engedélyezett kutatónapok száma, az engedélyezés szempontjai), max. 2000 karakter:**

A Dobó István Vármúzeum kiemelten kezeli a tudományos kutatásokat, ezért a 39/2020. (X.30.) EMMI rendelet 11.§ alapján a munkaköri leírások szerint tudományos szakfeladatot is ellátó munkatársak számára – muzeológus (8 fő), régész (7 fő) – lehetővé teszi és elvárja a munkaidőben történő kutatómunka végzését. A kutatónap igénybevételére a 2021-ben megalkotott Kutatónapok igénybevételének és felhasználásának szabályzata c. dokumentum alapján van lehetőség. Múzeumunkban szabályozva van a kutatónap igénybevételének rendje, a kutatónap felhasználásának ellenőrzése, a kutatónap mértéke (heti egy nap), igénybevételének módja (kutatási terv), a kutatónapok halasztásának és összevonásának lehetősége. A tudományos kutatásoknak, a feldolgozási és publikációs tevékenységnek – a tudományos kutatás szabadságának biztosítása mellett – minden esetben összhangban kell lenniük az intézmény középtávú tudományos stratégiájával, így az intézmény tudományos céljait szolgálják. A kollégák ennek megfelelően készítették el és hajtották végre a 2025. évi tudományos, kiállítási, pályázati és publikációs munkatervüket. A kutatónap biztosításával lehetőség nyílik a tudományos kutatómunkát végző kollégák tevékenységének hatékonyabbá tételére.

3. **A jelenleg raktáron lévő saját múzeumi kiadványok, valamint a remittenda kezelésére vonatkozó intézkedések táblázatos bemutatása**

Kiadvány címe	Kiadás éve	Eredetileg gyártatott példányszám (db)	Megmaradt / raktáron lévő példányszám (db)	A remittenda tervezett kezelése
Agria VI.	1969	0	3	könyvtár
AgriaVII.	1969	0	4	könyvtár
Agria VIII.-IX.	1971-71 (1972)	0	5	könyvtár
Agria X.	1972	0	20	értékesítés, csere
Agria XI.-XII.	1973-1974	0	95	értékesítés, csere
Agria XIII.	1975	0	86	értékesítés, csere
Agria XIV.	1976	0	56	értékesítés, csere
Agria XV.	1977	0	6	értékesítés, csere
Agria XVI.-XVII.	1978-1979	0	198	értékesítés, csere
Agria XVIII.	1980-1981	0	5	értékesítés, csere
Agria XIX.	1982-1983	0	97	értékesítés, csere
Agria XX.	1984	0	68	értékesítés, csere
Agria XXI.	1985	0	38	értékesítés, csere
Agria XXII.	1986	0	4	értékesítés, csere
Agria XXIII.	1987	0	7	értékesítés, csere
Agria XXIV.	1988	0	151	értékesítés, csere
Agria XXV.-XXVI.	1989-1990	0	55	értékesítés, csere
Agria XXVII.-XXVIII.	1991-1992	0	101	értékesítés, csere
Agria XXIX.-XXX.	1993-1994	0	165	értékesítés, csere
Agria XXXI- XXXII.	1995-1996	0	142	értékesítés, csere
Agria XXXIII.	1997	0	50	értékesítés, csere
Agria XXXIV.	1998	0	91	értékesítés, csere
Agria XXXV.	1999	0	235	értékesítés, csere
Agria XXXVI.	2000	0	81	értékesítés, csere
Agria XXXVII	2001	0	99	értékesítés, csere
Agria XXXVIII.	2002	0	30	értékesítés, csere
Agria XXXIX.	2003	0	186	értékesítés, csere

Kiadvány címe	Kiadás éve	Eredetileg gyártatott példányszám (db)	Megmaradt / raktáron lévő példányszám (db)	A remittenda tervezett kezelése
Agria XL	2004	0	177	értékesítés, csere
Agria XLI.	2005	0	220	értékesítés, csere
Agria XLII.	2006	0	97	értékesítés, csere
Agria XLIII.	2007	0	139	értékesítés, csere
Agria XLV.	2009	0	231	értékesítés, csere
Agria XLVI.	2010	0	211	értékesítés, csere
Agria XLVII.	2011	0	9	értékesítés, csere
Agria XLVIII.	2013	0	209	értékesítés, csere
Agria XLIX.	2016	0	4	értékesítés, csere
Agria L.	2017	500	238	értékesítés, csere
Agria LI	2018	400	253	értékesítés, csere
Agria LII Bakó Ferenc emlékkötet	2019	220	142	értékesítés, csere
Agria LIII	2022	200	94	értékesítés, csere
Agria LIV	2022	120	69	értékesítés, csere
Agria LV	2025	160	100	értékesítés, csere
A fertálymesterség	2014	0	35	értékesítés, csere
A hatvani szandzsák	1998	0	2	értékesítés, csere
A Hatvanyak emlékezete	2003	0	1	értékesítés, csere
A Heves-Borsodi síkság gerinces faunája	1987	0	89	értékesítés, csere
Petercsák Tivadar A közbirtokosság	2008	0	113	értékesítés, csere
A Közép-Tisza vidék kéziratos térkép	1989	0	97	értékesítés, csere
Népvándorlás kor kutatóinak kilencedik konferenciája	2000	0	55	értékesítés, csere
Az egri vár középkori kőtára	1987	0	14	értékesítés, csere
Az egri vár története (régi)	1964-1966	0	20	értékesítés, csere
Az egri vár története (új)	2004	0	5	értékesítés, csere
Eger a XIX. században	1995	0	10	értékesítés, csere
Egri gyógyvizek és fürdők	1983	0	1	értékesítés, csere
Egy bükkszéki palócasszony népdalai	1987	0	5	értékesítés, csere
Fejezetek Heves népviseletéből	1998	0	19	értékesítés, csere
Heves megye képekben	2007	0	2	értékesítés, csere
Képek Gyöngyöspata mezőváros múltjából	1999	0	2	értékesítés, csere
Képes levelezőlap története	1994	0	7	értékesítés, csere
Kézművesség egy alföldi faluban	1992	0	73	értékesítés, csere
Kisváros a felhők felett	1988	0	4	értékesítés, csere
Kivégzés, tortúra, megszégyenítés	1989	0	28	értékesítés, csere
Kompolt Kistér	1999	0	38	értékesítés, csere
Magyar gyékényesek	2001	0	2	értékesítés, csere
Magyarországi szöveges falvédők		0	17	értékesítés, csere
Múzeum és kortárs művészet		0	5	értékesítés, csere
Nagy Gyula emlékképek	2003	0	5	értékesítés, csere
Néprajzi dolgozatok Heves megyében	1986	0	28	értékesítés, csere
Néprajzi kutatások Gyöngyös környékén	1994	0	58	értékesítés, csere
Néprajzi Tanulmányok- Az Észak-magyarországi falu..	1978	0	53	értékesítés, csere
Palócok I.	1989	0	8	értékesítés, csere

Kiadvány címe	Kiadás éve	Eredetileg gyártatott példányszám (db)	Megmaradt / raktáron lévő példányszám (db)	A remittenda tervezett kezelése
Palócok II.	1989	0	7	értékesítés, csere
Palócok III.	1989	0	24	értékesítés, csere
Palócok IV.	1989	0	5	értékesítés, csere
Pyrker János Emlékkönyv	1987	0	3	értékesítés, csere
STUDIA 1. Egri Céhemlékek	1982	0	3	értékesítés, csere
STUDIA 2. Az Egri Vár feltárásának története 1949-ig	1982	0	2	értékesítés, csere
STUDIA 3. Magyarországi végvárak 16-17 században	1983	0	1	értékesítés, csere
STUDIA 4. Bornemissza Gergely deák élete	1984	0	2	értékesítés, csere
STUDIA 5. Magyar és török végvárak 1663-1684	1985	0	4	értékesítés, csere
STUDIA 6.Heves megye középkori tisztségviselői	1986	0	48	értékesítés, csere
STUDIA 7. Devóció és dekoráció-18 és 19. századi kolostormunkák Magyarországon	1987	0	260	értékesítés, csere
STUDIA 8. Heves megye visszafoglalása a törököktől	1987	0	7	értékesítés, csere
STUDIA 9. Végvár és társadalom a visszafoglaló háborúk korában	1989	0	12	értékesítés, csere
STUDIA 10. Az egri szőlőművelés szokásai és hiedelmei	1990	0	153	értékesítés, csere
STUDIA 11. Végvárak és végváriak sorsa (1699-1723)	1991	0	3	értékesítés, csere
STUDIA 12. Kovács Mihály önéletírása	1992	0	25	értékesítés, csere
STUDIA 13. Heves megye iparosodása a dualizmus korában	1992	0	373	értékesítés, csere
STUDIA 16. Püspökök, írók, könyvtárak-Egri főpapok irodalmi mecenatúrája a barokk korban	1997	0	11	értékesítés, csere
STUDIA 17. Hagyomány és korszerűség a XVI-XVII. században	1997	0	72	értékesítés, csere
STUDIA 18. Bélapátfalvi keménycserép	1997	0	7	értékesítés, csere
STUDIA 19. Knézich Károly honvédtábornok	1998	0	6	értékesítés, csere
STUDIA 20. Információáramlás a magyar és török végvári rendszerben	1999	0	71	értékesítés, csere
STUDIA 21. Gárdonyi közelében	2000	0	0	értékesítés, csere
STUDIA 22. Végvár és ellátás	2001	0	96	értékesítés, csere
STUDIA 23. Nemesi és paraszti birtokosság Heves megyében (XVII-XX.sz.)	2003	0	57	értékesítés, csere
STUDIA24.Magyarország védelme-Európa védelme	2006	0	41	értékesítés, csere
STUDIA25. Magyarország üvegipara 1920-ig	2006	0	417	értékesítés, csere
STUDIA26. Tudomány és hagyományőrzés	2008	0	87	értékesítés, csere
STUDIA27. Hagyomány és megújulás- Életpályák és társadalmi mobilitás a végvárak körében	2008	0	9	értékesítés, csere
STUDIA28. A népi bútorzat története Északkelet-Magyarországon	2008	0	5	értékesítés, csere
STUDIA29. Várak és múzeumok	2010	0	80	értékesítés, csere
STUDIA30. Végvár és társadalma a korszakváltás idején	2012	0	26	értékesítés, csere
STUDIA31. Végvár és mentalitás a kora újkori Európában	2015	0	63	értékesítés, csere
STUDIA32.Örökségünk védelme és jövője 1.	2016	250	18	értékesítés, csere
STUDIA33. Örökségünk védelme és jövője 2.	2017	250	35	értékesítés, csere
STUDIA 34. Várostromok és Közép - Európa Zrínyi Miklós (1620-1664) korában	2017	200	105	értékesítés, csere
STUDIA 35. Mozgó Frontvonalak . Háború és diplomácia a várháborúk korában 1552-1568 .	2017	380	230	értékesítés, csere
STUDIA36.Örökségünk védelme 3.	2018	300	84	értékesítés, csere
STUDIA37.Örökségünk Védelme 4. Kertek	2018	0	71	értékesítés, csere

Kiadvány címe	Kiadás éve	Eredetileg gyártatott példányszám (db)	Megmaradt / raktáron lévő példányszám (db)	A remittenda tervezett kezelése
STUDIA38 Örökségünk Védelme 5 Váraink-Múlt,Jelen, Jövő	2019	250	152	értékesítés, csere
STUDIA 41 Végvárak, döntések, döntéshozók	2025	220	160	értékesítés, csere
Szemelvények Eger történetéből 1945	1985	0	4	értékesítés, csere
Szlovákok Heves megyében	1996	0	63	értékesítés, csere
Tanulmányok Hevesről	2001	0	19	értékesítés, csere
Tavaszi hadjárat		0	5	értékesítés, csere
A szecesszió vidéke, a vidék szecessziója	2005	0	22	értékesítés, csere
Múzeumi kiállítóhelyek Heves megyében	1972	0	3	értékesítés, csere
Új szerzemények		0	1	értékesítés, csere
XI. Országos Akvarell Biennálé		0	45	értékesítés, csere
XII. Országos Akvarell Biennálé	1990	0	45	értékesítés, csere
XV. Országos Akvarell Biennálé	1996	98	97	értékesítés, csere
XVII. Országos Akvarell Biennálé	2000	18	13	értékesítés, csere
XIX. Országos Akvarell Biennálé	2004	25	21	értékesítés, csere
I. Országos Akvarell Triennálé	2009	0	1	értékesítés, csere
II. Országos Akvarell Triennálé	2014	0	168	értékesítés, csere
III. Országos Akvarell Triennálé	2018	500	115	értékesítés, csere
IV. Országos Akvarell Triennálé	2021	200	35	értékesítés, csere
V. Országos Akvarell Triennálé művészeti kiadvány	2024	250	73	értékesítés, csere
VÍZ-fény-szín-tér Stílusvariációk egy technikára ,Egri Országos Akvarell Biennálék 1968-2004.	2005	0	84	értékesítés, csere
A Mátyás király kegyeltje (Megfejtett múlt1.)	2016	800	421	értékesítés, csere
Megfejtett Múlt 2. –In Honorem De	2019	285	53	értékesítés, csere
Az Egri Képtár	2008	0	233	értékesítés, csere
Dobó István Vármúzeum	2003	0	588	értékesítés, csere
Heves megye népművészete	2005	0	1255	értékesítés, csere
Korai földművelők Európában	1999	0	151	értékesítés, csere
Múltkirakó-Régészeti leletek az őskortól a honfoglaláskorig Heves megye területéről	2017	1500	933	értékesítés, csere
Víz hangok katalógus Az egri Országos Akvarell Biennálék/Triennálék (1968–2014) nagydíjasainak kiállítása	2017	500	136	értékesítés, csere
Megfejtett Múlt 3. Egri Zsinagógák	2022	300	109	értékesítés, csere
Megfejtett Múlt 4. Hatvan Hatás - Hatvan éves az egri Dobó István Vármúzeum	2022	300	119	értékesítés, csere
Örökségünk Védelme és Jövője 6. Itália Öröksége Egerben	2022	400	94	értékesítés, csere
Gárdonyi Géza: (Az) Egri Csillagok -az igazi Nagy Könyv	2022	500	86	értékesítés, csere
Foglalkoztató füzet Új Rímek	2022	500	0	értékesítés, csere
Foglalkoztató füzet Tündér Álom	2023	1000	0	értékesítés, csere
Érzelmek hullámhosszán	2023	400	154	értékesítés, csere
Magyar Minta Holló Valéria	2024	200	86	értékesítés, csere
Kövi kaland- Családi foglalkoztató füzet	2025	2025	500	látogatói segédlet
Veszélyes versenyszellem	2025	1000	926	értékesítés

A tudományos kutatási feladatok összefoglaló táblázatos bemutatása

Kutatási témák száma (db)	42	
Hazai és nemzetközi kutatási programokban történő részvételek száma (db) és a résztvevők száma (fő)		

A múzeum által megrendezett, offline megvalósult tudományos konferenciák száma (db)		2
A múzeum által megrendezett, online megvalósult tudományos konferenciák száma (db)		
A múzeum dolgozói által saját és külső konferenciákon tartott előadások száma (db)		24
A múzeum dolgozói által jegyzett magyar nyelvű tudományos kiadványok száma (múzeumi kiadványban és külső kiadványban egyaránt, db)		2
A múzeum dolgozói által jegyzett idegen nyelvű (külön feltüntetve a nemzetiségi nyelveket) tudományos kiadványok száma (múzeumi kiadványban és külső kiadványban egyaránt, db)		
A múzeum dolgozói által jegyzett magyar nyelvű publikációk száma (múzeumi kiadványban és külső kiadványban egyaránt, db)		21
A múzeum dolgozói által jegyzett idegen nyelvű (külön feltüntetve a nemzetiségi nyelveket) publikációk száma (múzeumi kiadványban és külső kiadványban egyaránt, db)		
Kiállítási forgatókönyvek száma offline megvalósult kiállításokhoz (db)		12
Kiállítási forgatókönyvek száma online megvalósult kiállításokhoz (db)		
A tárgyévben nyomtatásban megjelent tudományos kiadványok összes példányszáma (db) és a remittenda aránya (%)	380	68

V. Kiállítási tevékenység

1. Összefoglaló az intézményben az elmúlt évben megvalósult kiállításokról, a kiállítások illeszkedéséről az intézmény küldetésnyilatkozatához és kiállítási stratégiájához, max. 6000 karakter:

A helyi identitás megerősítéséhez, az ide látogatók minél sokszínűbb kulturális élményéhez kiemelten fontos a terület jellegzetes régészeti, történeti, néprajzi, képzőművészeti és irodalomtörténeti tárgyainak a bemutatása. 2025-ben az alábbi kiállítások valósultak meg: Intézményen belül rendezett állandó kiállítás megújítása: „Lőporfüst kövek között" – Kőtár – Egyházi építészet, Várépítészet, Egri csillagok - Regény és valóság – című, 2016-ban nyílt kiállítás felújítása a Miniszterelnökséghez benyújtott, a Nemzeti Örökség Intézete által meghirdetett nemzeti és történelmi emlékhelyek fenntartható használatát segítő támogatás segítségével október 17-re, az Egri Vár Napjára valósult meg. A megújult kiállítás legnagyobb érdeme Verebélyi Simon egri várkapitány sírkövének (1493) restaurálása és installálása. Megtörtént az IT eszközök, tablók, feliratok cseréje. Elkészült a kiállításhoz kapcsolódó családi foglalkoztató füzet. Intézményen belül rendezett időszaki kiállítások: Ziffer Sándor Galéria: Egyidejű egyetlen című, a Szabad Szalon Egyesület képző- és iparművész tagjainak, valamint meghívott vendégeinek kiállítása volt. A Groteszk harmóniák Galambos Tamás 85 című életmű kiállítással arra vállalkoztunk, hogy az egri születésű művész munkásságát végigkövessük az 1960-as évektől napjainkig. Közel 90 festményt, néhány gobelint, könyv és CD borítókat, személyes tárgyakat mutattunk be tematikus, illetve kronológiai egységekben. Az egri vár déli fogadóépületében a Kápolna-kutatás-közösség II. A Nagy-Eged hegyi Szent-kereszt kápolna közösségi kutatásának legújabb eredményei című tárlat az Eger mellett magasodó Nagy-Eged hegyen a 18. század elején épült kápolna eddigi kutatási eredményeit mutatja be, központi eleme a kápolna egykori oltárképe, melyet a Magyar Képzőművészeti Egyetem szakemberei restauráltak. A Múzeumok éjszakáján mini tárlattal kapcsolódtunk a Jókai emlékévhez: A Feszty-Jókai Szalon egri vendégei című kamarakiállítás a Dobó-bástyában volt látható, majd ősszel a Gárdonyi Emléknapon is bemutattuk a Bródy Sándor Könyvtárban. A jeles Jókai évforduló páratlan lehetőséget adott arra, hogy, a Bródy Sándor Könyvtárral együttműködve a Jókai-Feszty szalon által megtestesített művészeti élethez ezer szállal kötődő egri írókat együtt, egy programban bemutassuk. A kiállításban Jókait, Fesztyt, valamint a Bródy Sándorral és Gárdonyi Gézával fenntartott kapcsolatukat reprezentáló dokumentumok és relikviák voltak láthatóak. Ezek között volt olyan is, amelyet az olvasók csak ebben az évben láthattak először. Ugyancsak a Múzeumok éjszakáján nyílt meg a Várműhely Alkotókörének kiállítása. A diákok Az egri vár története kiállítás egy-egy témáját dolgozták fel, s így készültek Árpád-kori ékszerek, kályhacsempék, reneszánsz társasjátékok, kora újkori mennyezetkazetták és török kori minták. A Gárdonyi műhelyében című időszaki tárlaton Gárdonyi kéziratai, titkos naplói kerültek bemutatásra. Az Egri Vár Napján 18. alkalommal rendeztük meg a Népmese napja rajzpályázatot, témájaként a palóc nyelvterület mesekincsei közül A csodálatos lámpa című magyar népmesét választottuk, amit a Vármúzeum által kiadott új mesekönyv inspirált (Gaura Ágnes: Veszélyes versenyszellem). Ugyanezen a napon, a 100 évvel ezelőtt. Emlékezés az egri vár tudományos kutatásának kezdeteire és korszakaira című műhelybeszélgetéshez kapcsolódó kamarakiállítás nyílt. A Késői szüret - Úton Dargay Lajossal Szimpózium az 50 évvel ezelőtt Egerből indult mérnök-művész innovációs csoportról című konferenciához is kapcsolódott egy kamarakiállítás, melyhez a művész és Balogh László, gyűjteményünkben lévő, a fény és mozgás elvén alapuló alkotásaiból válogatottunk. Az Vármúzeum által külső helyszínen rendezett időszaki kiállítások: Feszty-Jókai Szalon egri vendégei, a Gárdonyi Emléknapon volt látható a Bródy Sándor Könyvtárban. A Magyar minta Holló Valéria vándorkiállítás a Matyó Múzeumban, Mezőkövesden nyílt meg. A Dobó István Vármúzeum néprajzi gyűjteményének alapját jelentő népművészeti tárgyegyüttes Holló Valéria és férje Szegedy-Maszák György gyűjtőmunkájának eredménye. A mezőkövesdi helyszín azért is kiemelkedő állomás, mert Holló Valéria életében a matyó népművészet meghatározó szerepet töltött be, a gyűjteményben 315 db tárgy származik Mezőkövesdről. A Vármúzeum által külső helyszínen rendezett állandó kiállítás: az Erdők mélyén, idők mélyén - A Nyugati-Bükk régészeti emlékei Szilvásváradon című tárlat a Zilahy Aladár Erdészeti Gyűjtemény és Erdészeti Bemutatóhelyen látható. A kiállítás a Petőfi Kulturális Program keretében a Kulturális és Innovációs Minisztérium támogatásával a Magyar Nemzeti Múzeum Közgyűjteményi Központ Magyar Nemzeti Múzeum és a Nemzeti Művelődési Intézet együttműködésével jött létre. A tárlat a Bükk hegység nyugati részén folytatott régészeti kutatások eredményeit mutatja be a paleolitikumtól kezdve a népvándorláskorig. Ekkor újítottuk meg az épületben található Király Lajos erdőmérnök című kiállítást is, új tablókon ismertetjük az erdőmérnök életművét, találmányait pl. a hordozható tűzifacsúsztatót, a termelésben alkalmazott „szálaló eljárást". Befogadott időszaki kiállítások: 1238 Izlandi csata, VR élmény Az Izlandi Csata Múzeumától kölcsönzött történelmi VR program keretében 2 db VR szoba került kialakításra, 4-4 állomással, melyek felszerelése egy-egy VR headset, kontroller és képernyő volt. Szent László –történetek, helyszínek, legendák című kiállítás Szent László életének epizódjai, a hozzá kötődő legendák mellett bemutatta azokat a Kárpát-medencében található településeket is, amelyek neve a szent királyunkhoz kötődik. A kiállítás az Egri Lengyel Önkormányzat közreműködésével valósult meg. Jagellók a krakkói, budai, prágai trónon 1386–1572 címmel került megrendezésre egy 18 db roll-upból álló kiállítás a Rapperswili Társaság, a Lengyel-Svájci Egyesület, a Lengyel Levéltárosok Egyesülete és az Egri Polonia Klub közös szervezésében. A kiállítás a Jagelló-dinasztia királyait, feleségeit és leszármazottait idézte meg.

A kitöltött 1. mellékletet kérjük PDF formátumban feltölteni.

A kiállítási tevékenység összefoglaló táblázatos bemutatása

Állandó kiállítások száma és összesített látogatószáma (db | fő)	20	925796
Időszaki kiállítások száma és összesített látogatószáma	12	75527
1. saját épületben (db | fő)		
2. más intézményben (db | fő)	1	807
3. külföldön megrendezett (db | fő)		

Vándorkiállítások száma és látogatószáma 1. hazai (db | fő) 2. külföldön megrendezett (db | fő)	2	31850
Befogadott kiállítások száma és látogatószáma (db | fő)	3	16888
Virtuális állandó kiállítások száma és látogatószáma (db | fő)	7	21912
Virtuális időszaki kiállítások száma és látogatószáma (db | fő)	1	950
A nemzetiségek anyaországában megrendezett kiállítások száma és látogatószáma (db | fő)		
A tárgyévben megvalósult állandó és időszaki kiállításokban bemutatott műtárgyak becsült aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)		4,5
A tárgyévben látványtárban, tanulmányi raktárban bemutatott műtárgyak becsült aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)		
A tárgyévben az interneten hozzáférhető műtárgyak becsült aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)		4,8
Magyar nyelvű katalógusok, kiállítási vezetők száma, példányszáma és a hasznosított példányok száma (db | db | db)	1 | 350	100
Idegen nyelvű katalógusok, kiállítási vezetők száma, példányszáma és a hasznosított példányok száma (db | db | db)	|	
Múzeumpedagógiai foglalkozással kiegészített kiállítások száma (db)		8

2. Látogatottsági adatok

Összes látogatószám (fő)	238844
ebből: teljes árat fizető látogató	71653
kedvezményes árat fizető diák látogató	66995
kedvezményes árat fizető egyéb látogató	64368
ingyenes látogató	35826
külföldi látogató (becsült százalék)	15
Az összes látogatóból az elmaradott térségekkel kapcsolatos programokon résztvevők száma (fő)	
A virtuális kiállítások és események látogatószáma	21960

3. Nyitvatartás

Elmúlt évi nyitvatartási napok száma: 363

Díjtalan látogatás hétvégi napjai: január 12, február 9, március 9, április 13, május 25, június 15, július 13, augusztus 31, október 19, november 30, december 21.

4. Összefoglaló a látogatószám és a múzeumi szolgáltatások minőségének növekedését elősegítő új kezdeményezésekről, a látogatói elégedettség méréséről, max. 2000 karakter:

A Dobó István Vármúzeumban 2024-ben olyan új múzeumi szolgáltatások jöttek létre, mint a Zászlódombban kialakított csomagmegőrző, babakocsi tároló, baba-mama szoba, mosdóblokk, illetve egy 70 fős moziterem. Itt működik várboltunk is. Ezen szolgáltatások 2025-ben kiválóan szolgálták az átalakuló és főként a családdal érkezőket megcélzó programjaink résztvevőit, illetve a programoktól függetlenül érkező nagyszámú családos látogatókat. A 2025-ben bevezetett Apródfesztiválunk során a korábbi történelmi fesztiválunkat új programelemekkel bővítve alakítottuk át, és lehetővé tettük a vendégek elégedettsége érdekében a karszalaggal való látogatás révén, hogy nap közben bármikor visszatérhessenek annak helyszínére. A 2025-ben először csatlakoztunk az Országos Rajzfilmünnep rendezvényéhez azzal a céllal, hogy állandóan vetített Eger 1552 filmünk bemutatása mellett a moziterem új hasznosítását is előkészítsük. A szintén 2024-ben elkészült Déli fogadóépület vendégfogadótér szerepe mellett időszaki kiállítások helyszínéül is szolgált 2025-ben. A Nagy-Eged hegyi Szent Kereszt kápolna kutatását ebben a térben ingyenesen bemutató tárlatunk a közösségi kezdeményezéseinket segítik, illetve a vendégtérbe érkező látogatókat ösztönzik a további kiállítások megtekintésére. A Cipóosztó-ház 2024-es bevezetése után a 16. századi konyhát idéző épületben az időszaki jelleggel működtetett kávézó- pékségünk amellett, hogy az új szolgáltatást stabilan és nagy sikerrel működtette kiállításoknak, könyvbemutatónak és gasztronómiai interpretációknak is helyet adott, így töltve meg valódi tartalommal a létrejött teret. Szintén 2025-ben csatlakoztunk először a Kulturális Örökség Napjaihoz, amelynek keretében a Vármúzeum által működtetett Valide Szultán fürdőrom épületét mutattuk be régész kollégánk segítségével, nagy érdeklődés mellett. A 2025-ös év egyik legsikeresebb újítása a minden látogató számára díjmentesen elérhető, QR-kódokkal működő többnyelvű visitor guide rendszerek üzemeltetése.

5. Összefoglaló az intézmény bevételeiről, a profitnövelést célzó stratégiai intézkedések megvalósulásáról, max. 3000 karakter:

Bevételeinket a belépőjegy értékesítése, a területeink bérleti díjai és a vállalkozói tevékenységből származó bevételek alkotják a fenntartói és központi költségvetési támogatáson felül. Az intézmény célja gazdálkodási tekintetben az volt, hogy a látogatószám és bevétel tekintetében az előző évekhez hasonlóan teljesítsen, így az ország leglátogatottabb vidéki múzeuma legyen. Ugyanakkor egy stabil, egyensúlyi költségvetés megalkotása és betartása is cél volt az év során, amelyet a fenntartónk is elvárt. A látogatói elégedettség növelését, színvonalas kiállításainkkal, szolgáltatásaink minőségének fenntartásával, növelésével, illetve látogatói igényekre adott proaktív válaszokkal kívánjuk elérni. 2023-ban indítottuk a vállalkozói tevékenységünket, amely beváltotta a hozzá fűzött reményeket. A múzeumbolt egész évben, a Cipóosztó-házban a kávézó-pékségünk egyelőre szezonálisan ugyan, de nagy sikerrel növelte a látogatói elégedettséget. A bevételek növelése mellett ez utóbbi, új értékesítési ponttal, tovább tudtuk növelni a látogatók számára elérhető szolgáltatásainkat. A kávézóban helyi pékség minőségi termékei mellett szintén a térségben működő kistermelők termékeit kínáljuk. A kávézó-pékség funkció mellett 2025-ben a Cipóosztó-ház több rendezvénynek, kiállításnak, interpretációs előadásnak adott teret, ezzel színesítve a múzeum kínálta kikapcsolódás lehetőségeit és meghosszabbítva az itt eltöltött időt. Az egri vár adta területeket továbbra is értékesítjük rendezvény-helyszínekként, valamint csapatépítő programokat is tartunk, egyre nagyobb számban. Múzeumboltunk termékkínálatát úgy fejlesztettük tovább, hogy az állandó és időszaki kiállítások műtárgyaival összehangolva, a megvásárolható emlékek visszaidézzék múzeumunk által közvetített értékeket. Ezzel a céllal jelentettük meg 2025-ben Gaura Ágnes: Veszélyes versenyszellem címmel egy sorozat kezdő darabjának szánt mesekönyvünket. Ezzel egy olyan új kezdeményezést indítottunk, amely az egri vár történetét a családok és főként a most olvasni tanuló gyermekek számára nyújt vizuálisan és az olvasott szöveg szintjén is színvonalas élményt, előkészítve, vagy feldolgozva, illetve a Vármúzeum látogatására inspirálva a látogatóinkat.

A bevételek táblázatos bemutatása

Jegyár–bevétel (Ft)	526900107
Intézményi terek bérbeadásának bevétele (Ft)	19628207
Saját üzemeltetésű múzeumi bolt, kávézó bevétele (Ft)	46924123
Múzeumpedagógiai foglalkozások bevétele (Ft)	20004884
Egyéb rendezvények, programok bevétele (Ft)	7783826
Évi állami működési támogatás (Ft)	237784395
Fenntartói támogatás (Ft)	49466662
Régészeti tevékenységből adódó bevételek (amennyiben releváns, Ft)	21843420
Egyéb bevételek (amennyiben releváns, Ft)	17532040

6. Összefoglaló az intézmény fizikai és infokommunikációs akadálymentesítésének aktuális helyzetéről, valamint a fogyatékkal élők fogadása érdekében megvalósított intézkedésekről, max. 2000 karakter:

Az Egri vár területe összességében nem akadálymentes. A ciklopkő burkolatok nehezen járhatóak, de néhány látogatói pont akadálymentesen is látogatható. A Déli fogadóépület, a Zászlódomb/információs pont (mozi), Dobó-bástya konferencia terme és kiállítása elérhető, akadálymentes terület. A Déli fogadóépületben és a Dobó-bástyában kiállítást is megtekinthet az érdeklődő, az információs épületben pedig alkalomszerűen rendezvényt és kiállítást is megtekinthetnek a látogatók, egész évben elérhető szolgáltatás az Eger, 1552 című mozifilm. Az egri váron kívüli kiállítási helyszíneink közül a Lenkey Tábornok szülőházában fenntartott kiállítás, a Ziffer Sándor Galéria időszaki kiállításai és a Valide Szultana fürdőrom látogatható akadálymentesen. Egyéb, infokommunikációs akadálymentesítés jelenleg nem elérhető a kiállítóhelyeken. Egy helyszín, a Baktai úti raktárbázis rendelkezik taktilis útburkolati jelekkel és a látássérültek számára elérhető tapintható Braille-feliratok segítik a tájékozódást, melyet a raktárbázis bemutatásakor és az állományvédelmi, restaurátori munkafolyamatok megismerésekor hasznosítanak hallgatók, illetve táborozó gyerekek. A hagyományos audio guide rendszerünk 2025-ös megújításával a tartalom az Egri vár honlapjára került át, amelyet a pénztárakban és információs pontoknál elhelyezett QR-kódok segítségével érhetnek el a látogatók, saját eszközeik segítségével. Az új szolgáltatás keretében az érdeklődők az Egri várhoz kapcsolódóan mintegy 50 helyszínt, műtárgyat és történelmi eseményt ismerhetnek meg részletes, hangalapú ismertetők segítségével. A rendszer összesen 10 nyelven érhető el, jelentősen növelve a látogatói élményt és a nemzetközi közönség komfortérzetét. Az audio guide alapú városta 2025-ben összesen 80 789 megtekintést ért el. A legtöbb lejátszás magyar nyelven történt, ezt követte a lengyel és az angol nyelvű tartalom iránti érdeklődés.

VI. Közönségkapcsolat, kommunikáció

1. Közönségkapcsolatok

1.1. Összefoglaló az intézmény elmúlt évi közművelődési tevékenységéről, a megvalósult programok illeszkedése az intézmény küldetéséhez és stratégiájához, max. 3000 karakter:

A Vármúzeum legnagyobb erőssége, hogy olyan a speciális múzeumi környezetet tud biztosítani közművelődési programok, rendezvények és más típusú szolgáltatások számára, ami aktívan támogatja a kikapcsolódást és a tanulást. Kiemelt rendezvényünk volt idén az Apródfesztivál, amely több érzékszervre ható, sokrétű és megújult programokkal várta a kisgyermekes családokat. Megújult tárlatvezetésekkel vártuk a látogatókat: kisgyermekeknek lámpással vezetett föld alatti séta, babás-mamás tárlatvezetés, közös gyúrás, dagasztás a pékkel, népi játszótér és hagyományőrző bemutatók minden érzékszervnek és korosztálynak szóló program volt. A június 21-én megtartott Múzeumok Éjszakáján az intézmény sokoldalú, interaktív programokkal várta az érdeklődőket: tartottunk interaktív ismeretterjesztő előadást a 16. századi étkezésről, a Feszty-Jókai Szalon egri vendégei" címmel irodalmi szalont várt az érdeklődőket a Jókai 200 évforduló jegyében. Bemutattuk az Egri mesék sorozat első kötetét és az írónővel beszélgetett múzeumunk igazgatója, valamint a gyermekeknek szóló tárgyalkotó szakkör munkáiból nyitottunk kiállítást. Szakmai kínálatunkat bővítve Kérdezd a muzeológust! címmel kurátori tárlatvezetéseket tartottunk. A rendezvényen táncház és tűzzsonglőr bemutató, valamint Szentiványéji tűzgyújtásról is néprajzi előadást hallhattak az érdeklődők. Október 17-én az Egri Vár Napján szakmai programokkal és ingyenes belépéssel emlékeztünk az 1552-es ostrom 473. évfordulójára és megemlékeztünk a vár 100 éve indult régészeti feltárásáról. Múzeumunk novemberben csatlakozott az Országos Rajzfilmünnephez, így három napon keresztül ingyenes rajzfilmvetítések várták a családokat az Egri vár mozitermében. Húsvéti hosszú hétvégén a kurátori tárlatvezetések során a vártörténeti kiállítást ismerhették meg a látogatók. Tojáspatkoló bemutató, hímes tojás festés, nemezelés és agyagozás várta az érdeklődőket. Negyedik alkalommal rendeztük meg az egri Hatodikosok Várjátékát. Heves megyei óvodás és kisiskolás gyermekeknek 18. alkalommal hirdettük meg a Népmese Rajzpályázatunk. Az Alkotókörünk heti rendszerességű tehetséggondozó szakköri alkalmain 132 diák vett részt. A nyári szabadidős program keretén belül hat napközis tábort szerveztünk. Felnőttek számára a Tűzzománc Alkotónapok biztosított tárgyalkotáson alapuló szabadidős nyári tevékenységet. Családi napokat hirdettünk meg, ahol a múzeumi közegben inspirálódva közösségépítő munkát is végeztünk: Tarisznyavári Mulatságok és Alkotói szabadság. A Múzeumok Őszi Fesztiválja országos rendezvénysorozatának 20 éve résztvevője intézményünk az őszi időszakban. Több esemény során méltattuk Gárdonyi Gézát, akinek hagyatékát múzeumunk őrzi, népszerűsítettük életművét és az olvasást. Tudásközvetítő sorozatunkon, a Senior Akadémián, tematikus előadások keretén belül muzeológus kollégák az idősebb korosztálynak mutatták be a közelmúltban nyílt új, állandó kiállításunkat.

A saját szervezésű rendezvények táblázatos bemutatása

A rendezvény megnevezése	A rendezvény dátuma (programsorozat esetén az alkalmak száma)	A rendezvény célkitűzése	A rendezvény célcsoportja	Országos rendezvény-sorozat megnevezése, amennyiben ahhoz kapcsolódik	Megvalósulás módja (offline vagy online)	Felelős (név, beosztás)
Koszorúzás és megemlékezés Lenkey János halálának 175. évfordulóján (Lenkey-házban)	2025.02.08.	Megemlékezés az aradi börtönben meghalt tábornokról szülőházában	egriek, felnőttek, hagyományőrző egyesületek tagjai		offline	Fejér Ingrid történész főmuzeológus

A rendezvény megnevezése	A rendezvény dátuma (programsorozat esetén az alkalmak száma)	A rendezvény célkitűzése	A rendezvény célcsoportja	Országos rendezvény-sorozat megnevezése, amennyiben ahhoz kapcsolódik	Megvalósulás módja (offline vagy online)	Felelős (név, beosztás)
Hétvégi turisztikai program - Március 15-i program az Egri várban	2025. március 15.	Családi, történelmi, kézműves programok a hétvégén az Egri várba látogató közönségnek.	családok, egyéni látogatók, sajtó		offline	Tóth Bianka, Közönségkapcsolati osztályvezető
Egyidejű egyetlen című kiállítás megnyitója (Ziffer Sándor Galériában)	2025.03.07.	Az Egri Tavaszi Fesztivál nyitó kiállítása, a kiállítás bemutatása, a fesztivál megnyitása	szakmai, felnőtt és az érdeklődő laikus közönség, sajtó	Egri Tavaszi Fesztivál	offline	H. Szilasi Ágota művészettörténész főmuzeológus
Hosszúhétvégi turisztikai program-Húsvét	2025. 04. 19-21.	A húsvéti hosszú hétvégén színes családi és gyermekprogramokkal, szakmai programokkal és a Bornemissza kupa - Történelmi íjászversennyel lehet megtekinteni a várban.	családok, egyéni látogatók, sajtó		offline	Tóth Bianka, Közönségkapcsolati osztályvezető
„Groteszk harmóniák" Galambos Tamás 85 – Munkácsy-díjas festőművész kiállításának megnyitója. (Ziffer Sándor Galériában)	2025.04.30.	A kiállítás bemutatása	szakmai, felnőtt és az érdeklődő laikus közönség, sajtó		offline	H. Szilasi Ágota művészettörténész főmuzeológus
Hétvégi turisztikai program - Emlékhelyek napja	2025. 05.10.	Az országos programsorozat keretében a megszokott napi vezetések mellett kitelepült tábori képpel, szakmai programok és gyermekeknek szánt programokkal készültünk.	családok, egyéni látogatók, sajtó, múzeumi munka iránt érdeklődők	Emlékhelyek napja	offline	Tóth Bianka, Közönségkapcsolati osztályvezető
Hétvégi turisztikai program - Pünkösdi hosszúhétvége	2025. 06. 8-9.	A hosszú hétvégén vendégeink kipróbálhatták a nemezelést, az agyagozást és kreatív kézműves foglakozáson vehetek részt a látogatók. A programok mellett kenyérkészítés és interaktív előadásokkal vártuk a látogatókat.	egyéni látogatók, családok, sajtó		offline	Tóth Bianka, Közönségkapcsolati osztályvezető
Hétvégi turisztikai program - Régészet napja	2025. 06. 13-15.	Június 13-án ásatási nyílt nap keretében a gyöngyöspatai templomnál zajló kutatás izgalmas folyamatát, a feltárás gyakorlatát ismerték meg az érdeklődők. A Nagy-Eged-hegyi remetekápolna feltárásának legújabb eredményeiről nyílt kiállítás. Interaktív foglalkozások keretében kicsik és nagyok is kipróbálhatták a régész szakma fortélyait. Ezen a napon az Eszterházy Károly Katolikus Egyetem INNORÉGIÓ Tudásközpont munkatársaival együttműködve az MI használatáról hallhattak az érdeklődők.	egyéni látogatók, családok, szakmai közönség, sajtó	Régészet napja	offline	Farkas Csilla, Régészeti osztályvezető
Az Agria LV.(múzeumi évkönyv) és az Archívum (MNL HVm Levéltár kiadványa) kötetbemutatója	2025.06.19.	A különböző levéltári és múzeumszakmai kutatások népszerűsítése	szakmai, felnőtt és az érdeklődő laikus közönség, sajtó		offline	H. Szilasi Ágota művészettörténész főmuzeológus, az AGRIA kötet szerkesztője
MÚZEUMOK ÉJSZAKÁJA a Dobó István Vármúzeumban	2025.06.21.	A kultúra és a múzeumlátogatás népszerűsítése, a kultúra minél szélesebb körben való elérhetővé tétele	felnőttek, gyerekek, családok, nyugdíjasok	Múzeumok Éjszakája	offline	H. Szilasi Ágota művészettörténész főmuzeológus, Közönségkapcsolati osztály

A rendezvény megnevezése	A rendezvény dátuma (programsorozat esetén az alkalmak száma)	A rendezvény célkitűzése	A rendezvény célcsoportja	Országos rendezvény-sorozat megnevezése, amennyiben ahhoz kapcsolódik	Megvalósulás módja (offline vagy online)	Felelős (név, beosztás)
Szent László - történetek, helyszínek, legendák kiállítás-megnyitó	2025. 07.10.	betekintést enged szent királyunk küzdelmes, megpróbáltatásokkal teli életébe. A tablókiállítás azokat a helyszíneket is bemutatja – a Kárpát-medence területén –, amelyek Szent László nevét viselik.	szakmai közönség, intézményi partnerek		offline	Zábrátzky Éva, Digitalizálási csoportvezető
Gárdonyi Piknik és születésnap (Gárdonyi-kertben)	2025. 08. 03.	A Gárdonyi életmű és az olvasás népszerűsítése, szórakoztatás, a szabadidő hasznos eltöltése	családok, gyermekek, felnőttek, szépkorúak		offline	Szalainé Király Júlia irodalomtörténész, főmuzeológus
Hétvégi turisztikai program - Apródfesztivál	2025. 08. 9-10	A Végvári vigasságok utódja nevében és fókuszában is megújult: gyermekeknek szóló tárlatvezetésekkel, alkotóprogramokkal és babás-mamás tárlatvezetésekkel vártuk a látogatókat a két nap során. A megújult vártörténeti kiállításban az anyasághoz és a gyermekkorhoz fűződő tárgyakról meséltünk. A Játszóházba mondókázó szólította az egészen kicsiket. A Cipósztó ház korhű kemencéjében sütöttünk. A hagyományőrző csapatok mesterség-bemutatóval, vitézi próbákkal, bajvívás-tanítással és játékos összecsapásokkal várták a nagyobb gyermekeket.	egyéni látogatók, családok, sajtó		offline	Tóth Bianka, Közönségkapcsolati osztályvezető
Gárdonyi Napok – Gárdonyi Mesekert (Gárdonyi-kertben)	2025. 08. 14-16.	A Gárdonyi életmű és az olvasás népszerűsítése, szórakoztatás, szabadidő hasznos eltöltése, közösségépítés multigenerációs programokkal	családok, gyermekek, felnőttek, szépkorúak		offline	Szalainé Király Júlia
Augusztus 20 az Egri várban	2025. 08. 20.	A megszokott programok mellet megnövelt számban voltak tárlatvezetések.	egyéni látogatók, családok, sajtó		offline	Tóth Bianka, Közönségkapcsolati osztályvezető
Ostromra készülj! – Közösségépítő játék	5 alkalom 2025.09.1—5.	A diákok játékos feladatokon keresztül ismerjék meg az egri várat, miközben erősödik az osztályközösség és élményszerű történelmi tudást szereznek.	Általános iskola felső tagozat, gimnázium		offline	Bozsákovicsné Radnóti Ágnes múzeumpedagógus
Kulturális Örökség Napjai	2025. 09. 2.	Rákóczi Gergely régész vezetése a fürdőromban	egyéni látogatók, szakmai közönség, sajtó	Kulturális Örökség Napjai	offline	Tóth Bianka, Közönségkapcsolati osztályvezető
Hatodikosok várjátéka	2025.09.22.	A közös játékokon és feladatokon keresztül élményszerűen hozzák közelebb az egri 6. osztályos diákokhoz az egri vár világát.	Eger város 6. osztályosai		offline	Földi Viktória osztályvezető
Tarisznyavári Mulatságok	2025.10. 4.	Az élményalapú történelmi ismeretátadás, a kézműves készségek és a múzeumpedagógiai élmények bemutatása családok számára.	Családok, egyéni látogatók, diákok	Múzeumok Őszi Fesztiválja	offline	Barna Borbála múzeumpedagógiai asszisztens
Aradi vértanúk napja: Egri sorsok és relikviák a szabadságharc leverését követően	2025.10. 6.	Az „Értesítve valánk a hazától, hogy siessünk védelmére.. .” című állandó tárlatunk Lenkey János mellett néhány más, egri kötődésű, az 1848/49-es forradalomban és szabadságharcban részt vett személynek – például testvérbátyjának, Lenkey Károlynak, Csiky Sándornak és Knezić Károlynak– is emléket állít a személyes tárgyaik, dokumentumaik segítségével. Idén az ő történeteikkel emlékeztünk az aradi vértanúk napjára.	Családok, egyéni látogatók, diákok	Múzeumok Őszi Fesztiválja	offline	Fejér Ingrid osztályvezető
Raktárlesen – Lépjen be a zárt ajtók mögé!	2025.10. 7.	A látogatók bepillanthattak a restaurátorok izgalmas világába, megismerhették munkájukat. Szakembereink meséltek a műtárgyak hosszútávú megőrzése érdekében végzett raktározási feladatokról és arról, hogy milyen speciális körülményeket igényelnek az itt rejtve őrzött értékeink. Megtekinthették a néprajzi textil- és viselet kerámia- és játékgyűjteményt.	Családok, egyéni látogatók, diákok	Múzeumok Őszi Fesztiválja	offline	Sikéné Kovács Melinda osztályvezető

A rendezvény megnevezése	A rendezvény dátuma (programsorozat esetén az alkalmak száma)	A rendezvény célkitűzése	A rendezvény célcsoportja	Országos rendezvény-sorozat megnevezése, amennyiben ahhoz kapcsolódik	Megvalósulás módja (offline vagy online)	Felelős (név, beosztás)
Az Egri Vár Napja 2025	2025.10.17.	Az 1552. évi diadalra, a várvédő hősökre való emlékezés kapcsán az egri vár és a múzeum népszerűsítése szakmai és egyéb programokkal	egriek, diákok, felnőttek, turisták		offline	H. Szilasi Ágota főmuzeológus, Marton Tímea Igazgatói kabinetvezető
100 évvel ezelőtt. Emlékezés az egri vár tudományos kutatásának kezdeteire és korszakaira. Műhelybeszélgetés az Egri Vár Napján	2025.10.17.	megemlékezés a várásatások jeles személyiségeiről, eredményeiről, dokumentumok bemutatása (fotó, film, szakirodalom..)	felnőttek, egri lakosok, a múzeumbarátí körének tagjai		offline	H. Szilasi Ágota művészettörténész, Farkas Csilla régész – főmuzeológusok
„Hősies táj" – Popovits Zoltán 2017-es szobrának átadó ünnepsége az Egri Vár napján	2025.10.17.	ajándékba kapott műalkotás bemutatása, az állandó kiállításban való elhelyezéssel, köszönetnyilvánítás	szakmai, felnőtt és az érdeklődő laikus közönség, sajtó		offline	H. Szilasi Ágota művészettörténész, főmuzeológus
Népmese rajzpályázat	2025.10. 17.	A palóc mesekincs népszerűsítése, a gyermekek kreatív kifejezőképességének ösztönzése és a népmesei örökség bemutatása.	pedagógusok, családok, iskolások, óvodások, fogyatékkal élők	Múzeumok Őszi Fesztiválja	offline	Földi Viktória osztályvezető
KÉSŐI SZÜRET – ÚTON DARGAY LAJOSSAL Tudományos szimpózium	2025.10. 20.	Szimpózium az 50 évvel ezelőtt Egerből indult mérnök-művész innovációs csoportról. Az alkotói mozgalom tagjai 1975 és 1980 között a korszerű technikák és tradicionális eljárások ötvözésével kísérletet tettek arra, hogy a városi lét beszűkült épített környezetét modern művészeti teremtéssel humanizálja.	Egyéni és csoportos látogatók	Múzeumok Őszi Fesztiválja	offline	H. Szilasi Ágota főmuzeológus
Gárdonyi családi nap	2025.10. 26.	A Gárdonyi életmű és az olvasás népszerűsítése, szórakoztatás, szabadidő hasznos eltöltése, közösségépítés multigenerációs programokkal	családok, felnőttek, nyugdíjasok		offline	Szalainé Király Júlia
Gárdonyi Emléknap – koszorúzás, időszaki kiállítás és ünnepi megemlékezés	2025.10. 30.	Olvasás és a Gárdonyi hagyaték népszerűsítése, ismeretterjesztés és közös ünneplés.	felnőttek, nyugdíjasok, családok, pedagógusok, szakmai érdeklődők	Múzeumok Őszi Fesztiválja	online	Szalainé Király Júlia muzeológus
Egy divatos nap. Barangolás a divat világában	2025.11. 3.	A Magyar Tudomány Ünnepe alkalmából szervezett szakmai napon a muzeológus és restaurátor kollégák előadássorozatra hívták az érdeklődőket a divat világába. Az érdeklődők megtudhattál, hogy miről árulkodnak a fölből előkerült, a restaurálási folyamat során megtisztított, konzervált viseleti darabok. Melyek voltak az egri hóstyákon élő földművesek népviseletének elemei. Miről mesélnek a Gárdonyi Géza ihlette egri kádár remekeken, a „Göre-hordókon" szereplő figurák. Milyen romantikus divatelem tűnik fel Kovács Mihály 1853-ban készült, Árpád emeltetése című festményén. Mit tudhatunk meg egy 19–20. század fordulóján élt egri szépség üdvözlőlapjaiból a korszak udvarlási divatjáról.	Egyéni és csoportos látogatók	Múzeumok Őszi Fesztiválja	offline	Fejér Ingrid osztályvezető
Jagellók a krakkói, budai, prágai trónon 1386–1572	2025. 11. 7.	A kiállítás a Jagelló-dinasztia királyait, feleségeit és leszármazottait idézi meg. 2026-ban lesz a Jagelló-ház tagja, II. Lajos (1506–1526) Csehország és Magyarország királyának, 1526-ban. a mohácsi csatában elszenvedett vereségének 500. évfordulója.	nemzetközi kapcsolatok, szakmai közönség,		offline	Császi Irén, Kiállítási csoportvezető, etnográfus
Országos Rajzfilmünnep	2025. november 14-16.	Az Egri vár mozitermében három napon keresztül mesefilmek várták a látogatókat. Minden nap lehetőség volt egy rajzfilmet megnézni az Országos Rajzfilmünnep keretein belül. A program ingyenes volt, sikerét a teltház bizonyítja.	egyéni látogatók, családok,	Országos Rajzfilmünnep	offline	Tóth Bianka, Közönségkapcsolati osztályvezető

A rendezvény megnevezése	A rendezvény dátuma (programsorozat esetén az alkalmak száma)	A rendezvény célkitűzése	A rendezvény célcsoportja	Országos rendezvény-sorozat megnevezése, amennyiben ahhoz kapcsolódik	Megvalósulás módja (offline vagy online)	Felelős (név, beosztás)
Galambos Tamás – könyvkatalógus bemutató (Ziffer Sándor Galériában)	2025. december 9.	A Groteszk harmóniák…c. kiállítás kapcsán készült kötet bemutatása és a 86 éves művész születésnapi köszöntése	művészetkedvelők, a művészt szerető gyűjtők, sajtó		online	H. Szilasi Ágota művészettörténész főmuzeológus
Adventi délután a várban és fényfelkapcsolás	2025. november 28.	Az Eger TV kezdeményezésére az Egri várból tekinthették meg a látogatók az adventi fények felkapcsolását. Előszavas mese, tea és bejgli fogadta a kisgyermekes családokat.	egyéni látogatók, gyermekes családok, sajtó		offline	Tóth Bianka, Közönségkapcsolati osztályvezető
SENIOR AKADÉMIA	7 alkalom	A múzeum állandó kiállításának, az ahhoz köthető kutatási eredményeknek bemutatása, ismeretterjesztés, közösségépítés	szépkorúak		offline	Szalainé Király Júlia irodalomtörténész, főmuzeológus
KORTÁRS KÉPZŐMŰVÉSZETRŐL – KÖZÉRTHETŐEN Eszterházy Károly Katolikus Egyetem Vizuális Nevelés és Művészetelmélet Tanszéke és a DIV szabadegyetemi szimpóziuma 2025--2026-os szemeszter(Ziffer Sándor Galériában)	7 alkalom	Kortárs képzőművészet népszerűsítése, az új tendenciák értelmezése közösen az EKKE művészeti karával	felnőttek, egyetemisták, művészeti iskolák		offline	H. Szilasi Ágota művészettörténész főmuzeológus
ESTISZALON 2025. Közös szervezésben a Szabad Szalon Egyesülettel(Ziffer Sándor Galériában)	5 alkalom	Kortárs képzőművészet népszerűsítése, az új tendenciák értelmezése, helyi művészeti élet közösségi formálása, a városban élő művészek népszerűsítése	városi közönség, felnőtt, egyetemista		offline	H. Szilasi Ágota művészettörténész főmuzeológus
Ötórai tea	3 alkalom	Tudományos ismeretterjesztés, olvasás és az irodalom, népszerűsítése, közösségépítés	felnőttek, szépkorúak		offline	Szalainé Király Júlia
Ötödikesek napja	2 alkalom	Gárdonyi Géza írói hagyatékának és az „Egri csillagok", mint kötelező olvasmány népszerűsítése	általános iskola ötödik évfolyamos diákok és családjaik		offline	Szalainé Király Júlia
Tanári délután	2 alkalom. Április 14 és Október 7.	A Vármúzeum múzeumpedagógiai programjainak szakmai bemutatása és a pedagógusokkal való együttműködés erősítése.	Pedagógusok	Múzeumok Őszi Fesztiválja	offline	Földi Viktória osztályvezető
Alkotókör	19 alkalom. Januártól – Májusig kedd délutánonként.	A Vármúzeum gyűjteményeit és kiállításait alapul véve, különböző művészeti technikákkal kreatív módon alkotnak a gyerekek egyes kiállításhoz kapcsolódva.	Általános iskola		offline	Kovácsné Veréb Emese múzeumpedagógus

1.2. Összefoglaló az intézmény önkéntes stratégiájáról, az önkéntesekkel ellátott múzeumi tevékenységek bemutatása, max. 1500 karakter:

A Dobó István Vármúzeumban az eddigi évek önkéntes stratégiáját folytatva 2025-ben is fokozott figyelmet fordítottunk arra, hogy minél több önkéntest és az Iskolai Közösségi Szolgálat keretében hozzánk érkező diákot tudjunk fogadni. Hiszünk abban, hogy a fiatalok bevonása nemcsak a mi munkánkat segíti, hanem a vár és a történelmi múlt népszerűsítéséhez is elengedhetetlen. 2025-ben 1 fő rendszeres önkéntes segítette a múzeum napi működését, az év folyamán pedig összesen közel 20 diákot foglalkoztattunk különböző területeken. A diákok főként teremőri, jegyellenőri és információáramlást elősegítő feladatokban vettek részt, de nagyobb rendezvényeinken is lelkesen segítették a látogatók tájékoztatását, hozzájárulva a programok gördülékeny lebonyolításához. A nálunk töltött időszak végén kizárólag pozitív visszajelzéseket kaptunk a fiataloktól; többen is úgy nyilatkoztak, hogy 2026-ban is szívesen visszatérnének hozzánk segíteni. Az értékes munkatapasztalat megszerzése mellett a diákok rendszeresen gyakorolhatták idegen nyelvi ismereteiket a külföldi turistákkal való kommunikáció során, és testközelből ismerhették meg egy modern múzeum belső dinamikáját és napi működését. Célunk a jövőben is az, hogy a vár falait vonzóvá tegyük a lehetséges önkéntesek és diákok számára.

A közönségkapcsolati tevékenység táblázatos bemutatása

Offline megvalósult közművelődési rendezvények és a rendezvények résztvevőinek száma (db | fő)	90	34357

Online megvalósult közművelődési rendezvények és a rendezvények résztvevőinek száma (db | fő)			
A hátrányos helyzetűeket (kiemelten a romákat), valamint a fogyatékkal élőket célzó, a társadalmi együttélést és a felzárkózást elősegítő programok és a programok résztvevőinek száma (db | fő)			
Nemzetiségi közösségi identitást erősítő programok és a programok résztvevőinek száma (db | fő)	2		75
Ismeretterjesztő előadások és a résztvevők száma (db | fő)	120		3822
Ismeretterjesztő kiadványok száma, példányszáma és a hasznosított példányok száma (db | db | db)	2	1500	74
Önkéntesek és az általuk ledolgozott munkaórák száma (fő | óra)	2		488

2. Köznevelési hasznosítás

2.1. Összefoglaló az intézmény elmúlt évi múzeumpedagógiai tevékenységéről, az intézményi stratégiához való illeszkedéséről és a kiemelt feladatok bemutatása, max. 3000 karakter:

A Dobó István Vármúzeum egyik fő feladata, hogy az informális tanulás folyamatán keresztül a tárgyi és szellemi örökséget az egyedülálló műemléki környezetben sokoldalúan és élményszerűen bemutassa. Erre a feladatunkra nagy hangsúlyt fektettünk az idei év során is, mert a múzeumot ismerő, értő és aktív látogatók formálása gyermekkorban már elkezdődik. A helyi, megyei és országos érdeklődés tekintetében egész év során a több múzeumpedagógiai tevékenységet biztosítottunk. Az osztálykiránduló csoportok számára 40 állandó foglalkozást hirdettünk meg a Nemzeti Alaptanterv iránymutatásai alapján, melyen 351 osztály, 7.990 fővel vett részt. Elsődlegesen a felső tagozatos diákok keresik fel a foglalkozásainkat tanulmányi kirándulás keretén belül. Intézményünk 2024-ben csatlakozott a Nemzeti Emlékezetpedagógiai Programhoz. Nemzeti emlékhelyként a 2025-ös évben két féléven keresztül biztosítottuk az élményszerű tudásátadást. 14 tankerülettel együttműködve 244 osztály számára 5 féle múzeumpedagógiai tartalmat nyújtottunk, melyen 5.210 diák vett részt. A program támogatásával több hátrányos helyzetű település, fogyatékkal élők osztályközössége, középiskolás korosztály ismerhette meg az Egri várat. A program a Kadét diákok számára is biztosított múzeumpedagógiai foglalkozásokat (12 csoport, 262 fő). A Vármúzeum fontos célcsoportja Eger város köznevelési intézményeinek diákjai. Ebben az évben a helyi identitás erősítése érdekében az egri kistérségből 125 csoport jelentkezett foglalkozásainkra, 2.584 fő személyében. Tananyaghoz kapcsolódóan 3 tematikus hetet hirdettünk meg, a kiállításokhoz kapcsolódó 13 féle foglalkozással. Kiemelt szerepet kapott az „értesítve valánk a Hazától, hogy siessünk védelmére…" Lenkey János és az egri '48-asok emlékezete című állandó kiállításunk múzeumpedagógiai hasznosítása. Múzeumpedagógiai óráink során minden korosztály számára kínálunk foglalkozásokat. Óvodából 16, általános iskolából 547, középiskolából 146 csoport érkezett 2025-ben. Hospitálási helyszíne voltunk az Eszterházy Károly Katolikus Egyetemnek. A múzeumpedagógiai szemináriumok keretén belül 3 csoport járt nálunk, 16 fővel. Gyakorlati helyszínt biztosítottunk egy fő számára az ELTE Múzeumpedagógiai szaktanácsadó képzéshez is. Tudományos munkánkról két konferencián adtunk számot: XXVII. Országos Közoktatási és Szakképzési Szakértői Konferencián Egerben és Gödöllőn a Múzeumi Mesehős Konferencián. A Dobó István Vármúzeum egyik kiemelt feladata a Gárdonyi-életmű ápolása, népszerűsítése. 2025-ben a Gárdonyi Gézához kapcsolódóan óvodás korosztálytól középiskolás korosztályig kínáltunk múzeumpedagógiai foglalkozásokat összesen 8 témában. Már hagyománnyá vált az Ötödikesek Napja című érzékenyítő programunk, amely során az Egri csillagok című kötelező olvasmány feldolgozásához nyújtunk hathatós segítséget a szülőknek, gyermekeknek és a pedagógusoknak a regény helyszíneinek bejárásával valamint az írói műhely játékos bemutatásával.

2.2. A célzottan a külhoni magyaroknak szóló programok bemutatása, valamint a tehetséggondozást, illetve a korai iskolaelhagyás csökkentését segítő programok, együttműködések bemutatása, max. 2000 karakter:

A helyi identitás fejlesztésében, a korai iskolaelhagyás csökkentése hozhat sikereket. „Ostromra készülj!"című közösségépítő foglalkozásunk szeptember első két hetében ebben a tekintetben is fontos eszköz. A program célja, hogy az újonnan alakult egri osztályközösségek tagjai játékos formában mielőbb megismerjék egymást. Az idei évben 5 osztály, 146 diákja vett részt a programon.

2.3. Az iskolai közösségi szolgálati tevékenység, valamint a középiskolás korosztály megszólítását célzó intézkedések bemutatása, max. 2000 karakter:

A Dobó István Vármúzeum Közművelődési és Múzeumpedagógiai osztálya a 2025- ös évben is lehetőséget biztosított a középiskolások számára iskolai közösségi szolgálatuk teljesítésére. Egerből 3, Szentendréről 1 és Budapestről szintén 1 intézményből érkeztek hozzánk a diákok. Tevékenységeik nyári táboraink, családi rendezvényeink, valamint egyéb múzeumpedagógiai foglalkozásaink előkészületeihez kötődtek. Mindannyian lelkesen és aktívan kapcsolódtak bele feladataik elvégzésébe. Júniusban 2, júliusban 6, míg augusztusban 1 gyermek érkezett hozzánk. Összesen 221 órát töltöttek nálunk. Az iskolai közösségi szolgálat keretében a Gárdonyi Mesekertben (augusztus14-16.) 8 diák vett részt a munkában. Őket az EVAT Zrt. Rendezvényszervezési Divíziója delegálta a programra.

A múzeumpedagógiai kezdeményezések, programsorozatok táblázatos bemutatása

A foglalkozás megnevezése	Egyszeri alkalom vagy sorozat (sorozatnál az alkalmak száma, db)	A foglalkozás célkitűzése	A foglalkozás célcsoportja	Együttműködő intézmény / partner (amennyiben releváns)	Megvalósulás módja (offline vagy online)	Felelős (név, beosztás)
Állandó múzeumpedagógiai foglalkozások	Egész évben 351 foglalkozás	A kiállításokhoz, a gyűjteményekhez és a várbeliek egykori életéhez, hősies küzdelméhez kapcsolódó megyei, térségi és országos közoktatásban résztvevő diákok számára hirdetett múzeumpedagógiai foglalkozások.	óvoda nagycsoport, általános iskola alsó és felső tagozat, középiskola		offline	Földi Viktória osztályvezető
Nemzeti Emlékezetpedagógiai Program	Egész évben 244 foglalkozás	A Nemzeti Örökség Intézete, a Klebelsberg Központ, valamint 47 nemzeti és történelmi emlékhely együttműködésében megvalósuló projekt, amelynek célja a nemzeti identitás, a hazaszeretet és az emlékezet kultúrájának elmélyítése, a fiatalok élményalapú megszólítása és a történelmi ismeretátadás. Pedagógiai szándéka, hogy minden magyar fiatal tanulmányai során legalább egyszer jusson el iskolai szervezésben, állami támogatással egy emlékhelyre.	általános iskola felső tagozat, középiskola	Nemzeti Örökség Intézete	offline	Földi Viktória osztályvezető
Lenkey tematikus hét	20 foglalkozás	A 1848-49. évi szabadságharchoz kapcsolódóan, annak egri vonatkozású hőseiről emlékeztünk meg a Lenkey – házban, kiemelve az egri születésű Lenkey János honvéd tábornok életét és katonai pályáját.	óvoda nagycsoport, általános iskola alsó és felső tagozat, középiskola	Múzeumok Őszi Fesztiválja	offline	Bozsákovicsné Radnóti Ágnes múzeumpedagógus

A foglalkozás megnevezése	Egyszeri alkalom vagy sorozat (sorozatnál az alkalmak száma, db)	A foglalkozás célkitűzése	A foglalkozás célcsoportja	Együttműködő intézmény / partner (amennyiben releváns)	Megvalósulás módja (offline vagy online)	Felelős (név, beosztás)
Tarisznyavári mulatságok tematikus hét	1 foglalkozás	Az egri diákok megismerkedhettek az Árpád-kori, illetve a kora újkori magyar és török viseletekkel és ennek továbbélésével a népi kultúrában. Emellett bepillantást nyerhettek az ezekhez szervesen kötődő ékszerek és egyéb kiegészítők izgalmas világába.	óvoda nagycsoport, általános iskola alsó és felső tagozat, középiskola	Múzeumok Őszi Fesztiválja	offline	Kádár Gáborné múzeumpedagógus
Ismerd meg az egri vár történetét!	1 foglalkozás	A hallássérült célcsoport számára egy egyedi tárlatvezetést biztosítottunk, hogy a diákok megismerkedjenek Az egri vár története című új tárlattal, illetve érdeklődésüknek megfelelő programot tudjunk kialakítani a jövőben. A tárlatvezetésen a felső tagozatos diákok vettek részt, a jeltolmácsolásban öt fő pedagógus segítette a diákok értő megismerését.	általános iskola felső tagozat,	Múzeumok Őszi Fesztiválja	offline	Földi Viktória osztályvezető
Divat a történelemben Az egri vár története állandó kiállításhoz kapcsolódó tematikus hét	6 foglalkozás	Az egri vár története című állandó kiállításhoz kapcsolódva a résztvevők interaktív módon fedezhették fel a vár világát, a végvári élet mindennapjait, a püspökök és reneszánsz udvaruk szerepét, valamint a 16. századi históriás énekek világát.	óvoda nagycsoport, általános iskola alsó és felső tagozat, középiskola	Múzeumok Őszi Fesztiválja	offline	Barna Borbála múzeumpedagógus
Kávéházak, újságírók, irodalom. Gárdonyi Géza és barátai	1 foglalkozás	A századforduló pezsgő szellemi életének bemutatása.	középiskola	Múzeumok Őszi Fesztiválja	online	Szalainé Király Júlia muzeológus

A köznevelési tevékenység összefoglaló táblázatos bemutatása

A gyűjteményre és a kiállításokra alapozott múzeumpedagógiai foglalkozások száma, a foglalkozások résztvevőinek száma, a honlapon elérhető múzeumpedagógiai foglalkozások száma (kiemelten a kerettantervhez illeszkedő foglalkozásokra) (db | fő | db)	711	15682	40
Múzeumpedagógiai kiadványok száma, példányszáma és a hasznosított példányok száma (db | db | db)	13	2581	1371
Célzottan a külhoni magyarok számára szervezett programok száma és a programok résztvevőinek száma (db | fő)		4	91
Iskolai tehetséggondozást segítő programok száma és a programok résztvevőinek száma (db | fő)			
A korai iskolaelhagyás csökkentését segítő programok száma és a programok résztvevőinek száma (db | fő)		5	146
Iskolai közösségi szolgálat kapcsán köznevelési intézményekkel kötött megállapodások száma, az iskolai közösségi szolgálaton résztvevő diákok száma és az általuk a múzeumban eltöltött órák száma (db | fő | óra)	3	8	221

3. Oktatási tevékenység

Összefoglaló a felsőoktatási intézményekkel megvalósult együttműködésekről, max. 2000 karakter:

A Dobó István Vármúzeum az Eszterházy Károly Katolikus Egyetemmel több témában is élő együttműködési szerződéssel rendelkezik. Az együttműködési megállapodás számos tekintetben új tartalmi elemekkel történő bővítése mellett döntött a két intézmény, ezért ennek megújítása folyamatban van. Ennek egyik konkrét eredménye, hogy kollégáink évek óta oktatóként, vagy gyakorlatuk teljesítésében mentorként működnek közre az Eszterházy Egyetem több kurzusán is. 2025-ben Farkas Csilla, régész-osztályvezető kollégánk mellett Bálint Csaba, Rákóczi Gergely és Valasek Enikő régész kollégák, az Eszterházy Károly Katolikus Egyetem, Történelemtudományi Intézet, nappali és levelező képzésén, a 2025/2026 1. félévében a Régészet alapjai c. kollokviummal záródó kurzus óraadó szakemberei voltak. Papné Fejér Ingrid kollégánk szintén az Eszterházy Károly Katolikus Egyetem, Történelemtudományi Intézet, Történelem BA szak, Muzeológia Specializációjának Múzeumi gyakorlat I. (nappali és levelezős) képzésének oktatója volt 2025/2026 1. félévében. H. Szilasi Ágota művészettörténész-muzeológus kollégánk az Eszterházy Károly Katolikus Egyetem, Művészetelméleti és Médiatudományi Intézetében a Kortárs művészettörténet I, a Bevezetés a kortárs művészetbe, valamint Művészettörténet II. III. IV. kurzusait oktatta 2024/2025. II. félévben és 2025/2026. I. félévben a Vizuális kultúra tanár és Művészeti instruktor szakos hallgatók számára.Nagy sikerrel folytatódott a 2023-ban indult, az Eszterházy Károly Katolikus Egyetem KMI Vizuális Nevelés- és Művészetelméleti Tanszékének, illetve újonnan alakult Művészeti Karának és a Dobó István Vármúzeumnak közösen szervezett szabadegyetemi előadássorozata a Vármúzeum Ziffer Sándor Galériájában Kortárs képzőművészetről – közérthetően címmel. Az Eszterházy Károly Katolikus Egyetem hallgatói két területen: a Gárdonyi házban szervezett programjaink előkészítésében és az Egyidejű egyetlen címmel megrendezett kiállítás előkészítésének alkalmával végezték gyakorlatukat.

A felsőoktatási és felnőttképzési tevékenység táblázatos bemutatása

Felsőoktatási tevékenységben oktatóként résztvevő munkatársak száma (fő)		6
Felnőttoktatásban oktatóként résztvevő munkatársak száma (fő)		0
Az intézmény által nyilvántartott képzési tematikák száma (db)		0
A képzési tematikák közül az EMMI által adott nyilvántartási számmal rendelkező vagy a Pedagógus Akkreditációs rendszerben vagy egyéb jogszabály alapján nyilvántartott képzési tematikák száma (db)		0
Az intézmény felnőttképzési nyilvántartási számmal rendelkezik bejelentésköteles képzési tevékenység folytatásához (igen/nem)	nem	
Bejelentésköteles képzési turnusok száma és az összes résztvevő száma (db | fő)	0	0
Az intézmény felnőttképzési engedélyszámmal rendelkezik engedélyköteles felnőttképzési tevékenység folytatásához (igen/nem)	nem	
Engedélyköteles képzési turnusok száma és az összes résztvevő száma (db | fő) (db | fő)	0	0

4. Hozzáférés

4.1. Összefoglaló a kutatószolgálat tevékenységéről, max. 1500 karakter:

A Vármúzeum néprajzi gyűjteményében zömmel olyan kutatókat és iparművészeket fogadtunk, akik tovább szeretnék éltetni a hagyományos motívumokat, régi mintakincseket, valamint a megye településeinek régi arculatát bemutató fotókat kerestek népzenei publikációkhoz. A Történeti gyűjtemény kutatóira jellemző volt, hogy tudományos és laikus céllal egyaránt igénybe vették, és anyaggyűjtésük több alegységre, valamint a múzeumi Fotóadattára is kiterjedt. A régészeti gyűjteményi kutatások többsége régebbi anyagok részletesebb feldolgozásához kapcsolódik, új vizsgálati lehetőségekkel (antropológiai meghat., állatcsontanyag vizsg). A hazaiakon kívül külföldről is érkeztek szakemberek. A University College Dublinból, az őskori ember és állat kapcsolatokat vizsgálták, az agyag állatábrázolásokon keresztül, a Szilvásvárad-Lovaspálya lelőhely anyagában. A Poznańi Egyetemről érkezett kutató az avar kori embertani anyagot, a Tübingeni Egyetemről érkezett kutató az oszmán pénzérmék magyarországi forgalmát tanulmányozta. Gyűjteményeinktől független, de érdekes kutatás volt a Gárdonyi-kert mohaflórájának vizsgálata. A kollégák továbbá e-mailes megkeresések során is nyújtanak segítséget, adatszolgáltatást. Az ezzel járó feladatokat a táblázatos összefoglaló nem tükrözi. A kutatóknak helyben lehetőségük van a HUNTÉKA adatbázisunkban való keresésre, de a múzeumi kollégák, a kutatást segítendő, előzetesen is végeznek lekérdezéseket a kutatók számára még a kutatónap előtt.

4.2. Összefoglaló a múzeumi könyvtár tevékenységéről, max. 2000 karakter:

A Vármúzeum könyvtára jelenleg a Raktárbázisunkon található (Baktai út 38.), ennek következtében a használata nem olyan gördülékeny a munkatársaink számára, mivel azonban kutatóink leggyakrabban személyes megkeresések esetén a Raktárbázisra érkeznek kézenfekvő, hogy a könyvtárunk állományát is igénybe vegyék. Könyvtárhasználóink részben tehát a hozzánk érkező kutatók, másrészt főként saját muzeológus kollégáink. Könyvtárunk mérsékelt gyarapodása főként az évtizedek folyamán jól felépített cserekapcsolatainknak köszönhető évről-évre. Vásárlásra sajnos azonban korlátozottak a lehetőségeink.

Az intézményi hozzáférés táblázatos bemutatása

A kutatószolgálatot igénybe vevő kutatók és a kutatási alkalmak száma (fő | db)	47	78
A múzeumi könyvtár könyvtárhasználóinak száma és a múzeumi könyvtárlátogatások száma (fő | db)	80	52
Honlap-látogatások száma (db)		1238032

5. Módszertani szolgáltatások

5.1. Összefoglaló a tárgyévben megvalósult módszertani műhelygyakorlatokról, max. 2000 karakter:

2025-ben a Néprajzi múzeum és az Állományvédelmi program szakmai napjának eseményéhez online csatlakoztak múzeumunk gyűjteményi-, régészeti-, állományvédelmi osztályának, valamint a digitalizáló csoportjának tagjai. A szakmai nap előadásai: - Odler Zsolt: Múzeumi gyűjteménymenedzsment a 21. században - Orosz Péter és Szilágyi Zsuzsanna: Nyilvántartási és állományvédelmi feladatok a műtárgykölcsönzés folyamatában - Cs. Tóth Levente és Kisterenyei Balázs: a MuseumPlus integrált gyűjteménykezelő rendszer restaurátor vonatkozásai - Kerekasztal beszélgetés a felmerülő kérdésekről Moderátor: P. Holl Adrien Az EGRI VÁR TÖRTÉNETE állandó kiállítás állományvédelmi szempontjai című műhelygyakorlaton egy kiállítás rendezés során felmerülő problémák és azok megoldásának ismertetése volt a cél. A 2024-ben megújult tárlatunk rendezéséhez kapcsolódó példákon keresztül kiemeltük, a múzeumi értékek hosszú távú megőrzésének feltételeit. A műhelygyakorlatot a Heves vármegyében lévő kiállítóhelyeken dolgozó kollégáknak tartottuk. A szintén a Heves vármegyében dolgozó kollégák számára meghirdetett A digitális kulturális örökségünk a múzeumi adatbázisokban című előadás során hangsúlyozásra került, hogy a digitalizált műtárgyak, fotók, dokumentumok egyre nagyobb számban érhetők el az online adatbázisokon keresztül. Ezt követően ismertettük, hogyan lehet ezt a forrást hatékonyan felhasználni, milyen célcsoportok számára jelenthet ez segítséget, támogatást. A Szabadtéri Néprajzi Múzeum – Múzeumi Oktatási és Módszertani Központ és a Dobó István Vármúzeum közös szervezésében zajlott a Tanári délután című programunk október 7-én. A módszertani műhely célja volt a Dobó István Vármúzeum új múzeumpedagógiai tartalmainak bemutatása, illetve a hátrányos célcsoportok közül a hallássérült gyermekek integrálásának lehetősége a múzeumi tudásátadás szemszögéből. 29 Heves vármegyei múzeum, kiállítóhely és az egri óvodák és iskolák kollégáinak biztosítottuk a részvétel lehetőséget a műhelygyakorlaton.

A módszertani műhelygyakorlatok táblázatos bemutatása

Műhelygyakorlat témaköre	Műhelygyakorlat tematikája	Megvalósulás módja (offline vagy online)	Időpont	Helyszín (offline megvalósulásnál)	Résztvevők száma (fő)	Felelős (név, beosztás)
Állományvédelmi műhelygyakorlat	Néprajzi múzeum és az Állományvédelmi program szakmai napja	online	2025.09.28.	Eger	21	Sikéné Kovács Melinda állományvédelmi osztályvezető
Állományvédelmi műhelygyakorlat	Az EGRI VÁR TÖRTÉNETE című állandó kiállítás állományvédelmi szempontjai	offline	2025.12.01.	Eger, Dobó István Vármúzeum,	20	Sikéné Kovács Melinda állományvédelmi osztályvezető
Muzeológia	A digitális kulturális örökségünk a múzeumi adatbázisokban	offline	2025.12.01.	Eger, Dobó István Vármúzeum,	20	Dr. Zábrátzy Éva néprajzkutató, digitalizálási csoportvezető
Múzeumpedagógia	Tanári délután – hátrányos helyzetű célcsoportok múzeumpedagógiai programkínálata	offline	2025.10.07.	Eger, Dobó István Vármúzeum, Dobó-bástya	23	Földi Viktória múzeumpedagógiai osztályvezető

5.2. Összefoglaló az állományvédelmi felelős tárgyévben megvalósult munkájáról, helyszíni bejárásairól, max. 2000 karakter:

A 2025. év során a Heves vármegyében lévő - minisztériumi engedéllyel rendelkező - 37 kiállítóhely közül 28 helyszínen végeztünk állományvédelmi bejárást. 6 helyszínen végleg bezárt a kiállítás, 3 átmenetileg zárva tart. A bejárások időpontjai, egyéb múzeumi munkák elvégzéséhez lettek igazítva. A szaktanácsadások során adott javaslatoknak és a kialakult személyes kapcsolatoknak köszönhetően, telefonos és elektronikus úton való megkeresések is történtek. Évek óta fennálló problémaként tapasztalható a kiállítóhelyek és raktárépületek leromlott állapota a következő helyszíneken: - Markazi tájház - Hevesi Helytörténeti Múzeum raktárépülete - Gyöngyös, Mátra Múzeum, külső raktárépülete - Verpelét, kovácsműhely Nagymértékű rovarfertőzés ütötte fel a fejét az épület szerkezetében a mikófalvi Népi Műemlékház És Kovácsműhely kiállító helyen. A problémás helyszínek felelőseivel folyamatos a kapcsolattartás, felhívjuk figyelmüket az állományvédelmi teendőkre, pályázati támogatások lehetőségeire. A Dobó István Vármúzeum kiállításaiban és raktáraiban a rendszeres szemrevételezés és klímamérésnek köszönhetően, a műtárgyak állapota megfelelőnek mondható. A működtetett helyszínek bejárása 2025. évben problémamentesen teljesült.

Az állományvédelmi felelős munkatárs adatai

Az állományvédelmi felelős neve	Elérhetősége (e-mail, telefon)	Legmagasabb iskolai végzettsége	Munkaköre	Múzeumi Állományvédelmi Bizottság továbbképzésén való részvétel (igen/nem)
Sikéné Kovács Melinda	sikene.melinda@egrivar.hu	egyetem	állományvédelmi osztályvezető	igen
Szabó Csabáné	szabone.erika@egrivar.hu	egyetem	műtárgyvédelmi asszisztens, állományvédelmi felelős	igen

Az állományvédelmi felelős helyszíni bejárásait bemutató táblázat

A bejárás időpontja	A bejárás helyszíne	A meglátogatott intézmény neve	A megállapítások rövid összegzése	A meglátogatott intézményben az intézkedésért felelős kolléga (név, beosztás)
2025.02.26.	Szilvásvárad	Zilahy Aladár Erdészeti Múzeum	Gondozott kiállítás. A javaslatokat elfogadják és megvalósításra kerülnek.	Szabó Csabáné állományvédelmi felelős
2025.05.20.	Abasár	Kapás Ház	A tárgy beszállításra kerültek a DIV-ba. Az épületet fölújítják.	Szabó Csabáné állományvédelmi felelős
2025.05.20.	Markaz	Tájház	Az épület állapota válságos, teljes felújításra szorul. Jelenleg zárva tart.	Szabó Csabáné állományvédelmi felelős
2025.05.20.	Kisnána	Tájház- Vár	Gondozott kiállítás. A javaslatokat elfogadják és megvalósításra kerülnek.	Szabó Csabáné állományvédelmi felelős
2025.05.20.	Verpelét	Kovácsműhely	A kiállítás egyes tárgyai beszállításra kerültek a DIV-ba. A műhely teljes felújításra szorul.	Szabó Csabáné állományvédelmi felelős
2025.05.28.	Átány	Kakas Ház	Gondozott kiállítás	Szabó Csabáné állományvédelmi felelős
2025.05.28.	Kisköre	Tájház	Gondozott kiállítás.	Szabó Csabáné állományvédelmi felelős
2025.05.28.	Heves	Hevesi Helytörténeti Gyűjtemény kiállítás, raktár	Gondozott kiállítás. Az épület karbantartása, a raktár fölújítása időszerű.	Szabó Csabáné állományvédelmi felelős
2025.05.28.	Dormánd	Remenyik Zsigmond Emlékszoba	Részben gondozott kiállítás.	Szabó Csabáné állományvédelmi felelős
2025.06.04.	Noszvaj	Gazdaház	Az épületet nem rendeltetésszerűen használják, ebből következően a kiállítás állapota folyamatosan romló tendenciát mutat.	Szabó Csabáné állományvédelmi felelős
2025.07.24.	Eger	Sporttörténeti Múzeum	Gondozott kiállítás. A javaslatokat elfogadják és megvalósításra kerülnek.	Szabó Csabáné állományvédelmi felelős
2025.07.24.	Eger	Érseki palota Turisztikai és Látogatóközpont	Gondozott kiállítás. A javaslatokat elfogadják és megvalósításra kerülnek.	Szabó Csabáné állományvédelmi felelős
2025.08.05.	Sirok	Vár	Gondozott kiállítás. A javaslatokat elfogadják és megvalósításra kerülnek.	Szabó Csabáné állományvédelmi felelős
2025.10.20.	Boldog	Tájház	Gondozott kiállítás. A javaslatokat elfogadják és megvalósításra kerülnek.	Szabó Csabáné állományvédelmi felelős
2025.10.20.	Hatvan	Széchenyi Zsigmond Kárpát-medencei Magyar VM.	Gondozott kiállítás. A javaslatokat elfogadják és megvalósításra kerülnek.	Szabó Csabáné állományvédelmi felelős
2025.10.20.	Hatvan	Hatvany Lajos Közérdekű Muzeális Gyűjtemény	Gondozott helyszínek. A műtárgyvédelem nagyobb hangsúlyt kíván az időszaki, házilagosan rendezett kiállításban.	Szabó Csabáné állományvédelmi felelős
2025.11.24.	Gyöngyös	Mátra Múzeum	Gondozott kiállítások a múzeum területén. A külső raktárépület állapota nem felel meg a műtárgyak tárolásához.	Szabó Csabáné állományvédelmi felelős
2025.11.24.	Gyöngyös	Szent Bertalan Templom Kincstára	Gondozott kiállítás. A javaslatokat elfogadják és megvalósításra kerülnek.	Szabó Csabáné állományvédelmi felelős
2025.11.24.	Gyöngyös	Vachott Sándor Városi Könyvtár	Gondozott kiállítás. A javaslatokat elfogadják és megvalósításra kerülnek.	Szabó Csabáné állományvédelmi felelős
2025.11.24.	Mátrafüred	Palóc Néprajzi Magángyűjtemény	Sajátos módon gondozott kiállítás.	Szabó Csabáné állományvédelmi felelős
2025.11.24.	Mátraszentimre	Mátraszentimrei Szlovák Tájház	Gondozott kiállítás.	Szabó Csabáné állományvédelmi felelős
2025.11.25.	Szilvásvárad	Lipicai Lótenyésztés Történeti Kiállítás	Sajátos módon gondozott kiállítás.	Szabó Csabáné állományvédelmi felelős
2025.11.25.	Szilvásvárad	Orbán Ház	Nagymértékű rovarfertőzés tapasztalható a kiállítás fa tárgyain. A javaslatokat elfogadják.	Szabó Csabáné állományvédelmi felelős
2025.11.25.	Mikófalva	Népi Műemlékház És Kovácsműhely	Nagymértékű rovarfertőzés tapasztalható az épület, fa szerkezetében.	Szabó Csabáné állományvédelmi felelős
2025.11.25.	Parád	Közlekedési Múzeum Kocsimúzeum, Cifra Istálló	Gondozott kiállítás	Szabó Csabáné állományvédelmi felelős

A bejárás időpontja	A bejárás helyszíne	A meglátogatott intézmény neve	A megállapítások rövid összegzése	A meglátogatott intézményben az intézkedésért felelős kolléga (név, beosztás)
	Recsk	Érc- És Ásványbányászati Múzeum És Kiállítóhely	ZÁRVA	
	Heves	Sakktörténeti Gyűjtemény	ZÁRVA	
	Parád	Palóc ház	ZÁRVA	
	Füzesabony	Régészeti Kiállítóhely	BEZÁRT	
	Eger	Kepes Intézet	BEZÁRT	
	Eger	Vitkovics ház	BEZÁRT	
	Nagyréde	Zsellérház	BEZÁRT	
	Gyöngyöspata	Néprajzi kiállítás	BEZÁRT	
	Eger	Telekessy Patika	BEZÁRT	
	Eger	- Dobó István Vármúzeum kiállításai Egri Vár - Gárdonyi ház - Ziffer Sándor galéria	Az állományvédelmi osztály munkatársai heti rendszerességgel ellenőrzést tartanak a kiállítások helyszínein.	Sikéné Kovács Melinda állományvédelmi osztályvezető

5.3. A múzeum módszertani szolgáltatásainak tárgyévi összefoglaló táblázatos bemutatása

A szaktanácsadások száma összesen (műtárgyvédelmi és állományvédelmi, gyűjteménykezelési és digitalizálási, valamint múzeumpedagógiai és közönségkapcsolati tevékenység körében, db)		31
A módszertani műhelygyakorlatok száma összesen (műtárgyvédelmi és állományvédelmi, gyűjteménykezelési és digitalizálási, valamint múzeumpedagógiai és közönségkapcsolati tevékenység körében), offline megvalósult (db) és online megvalósult (db)	3	1
Az állományvédelmi felelős helyszíni bejárásai során meglátogatott muzeális intézmények száma összesen (db) és a helyszíni bejárások száma összesen (db)	28	28

6. Kommunikációs tevékenység, arculattervezés

6.1. Összefoglaló az intézmény elmúlt évi kommunikációs tevékenységéről, kiemelt arculatépítési feladatairól, az intézményi stratégiához való illeszkedés bemutatása, max. 3000 karakter:

A Dobó István Vármúzeumban 2025-ben jelentős személyi és strukturális változások történtek. Ezzel párhuzamosan megkezdődött az intézmény arculati megújítása. Az arculat átdolgozása hosszabb folyamat része, amely átnyúlik a 2026-os évre. Átdolgozásánál a legfontosabb célunk, hogy az eredeti, értékközvetítő elemek megmaradjanak, más elemek pedig megújult formában átdolgozásra kerülnek. Az új arculat célja, hogy a megváltozott látogatói igényeket szolgálja és a hozzájáruljon a látogató- és családbarát múzeum megteremtéséhez. Az elmúlt év kommunikációs tevékenysége az intézmény stratégiájának három fő célkitűzését támogatta: élménybővítés és innovatív tartalom, látogatófogadás minőségének javítása, inkluzív hozzáférhetőség és közösségi szerepvállalás. Kommunikációnkban egyaránt fontos volt a múzeum tudományos hitelességének és az ismeretterjesztő szerepének erősítése, valamint a modern, családbarát szemléletet képviselete. Ez a megközelítés rendezvényeink átalakulásában is megjelent. A korábbi történelmi fesztiválunkat nevében és tartalmában is megújítottuk: Apródfesztivál néven, kifejezetten a kisgyermekes családokra szabtuk a programokat, amelyet pozitívan fogadott a nagyközönség. Meggyőződésünk, hogy a látogatókat úgy lehet a leghatékonyabban megszólítani, ha saját tapasztalataikra, élményeire építünk. Az általuk is ismert közös pontokat, tudáselemeket keresve pedig az intézmény tartalmai könnyebben befogadhatóvá válnak. A Várfoglalók televíziós sorozat forgatása szintén ezt a szemléletváltást támogatja. Vadon János vezetésével az Egri vár eddig kevésbé ismert részeit ismerhették meg a Spektrum nézői. A műsorban az intézmény szakmai képviselői (muzeológusok, régészek, történészek) szólaltak meg, bemutatva a vár épített örökségét és az értékes múzeumi kincseket. Kiemelt szerepet kapott az új kezdeményezésünk az Egri mesék című mesesorozat, amelynek első kötetét júliusban jelentettük meg Veszélyes versenyszellem címen. Az intézmény az múlt évtől kezdve a mennyiségi kommunikáció helyett az értékes, tartalmi szempontból hangsúlyos üzenetek kaptak prioritást, különös tekintettel az intézmény gyűjteményeinek kevésbé ismert aspektusaira, valamint a háttérben zajló szakmai munkára. A múzeum munkatársait érintő sikereket és legújabb eredményeket is egyenlő hangsúllyal kommunikáltuk, (H. Szilasi Ágota Simsay Ildikó-díjat vett át, Asztalos Ákos történelmi íjász világbajnoki címet szerzett). Mindezekkel az intézmény belső értékeit, az intézményi hitelességet erősítjük. Az intézmény médiakapcsolatai tovább erősödtek: rendszeresen tartottunk sajtótájékoztatókat, és az év során országos televíziós produkciók is forgattak a vár területén. A tervszerű és magas színvonalú kommunikációnak köszönhetően intézményünk folyamatosan jelen van a helyi és országos hír- és kulturális műsorokban, széles közönséget elérve.

6.2. Összefoglaló az intézmény virtuális térben való megjelenéséről, a honlap és a közösségi platformokon való jelenlét fejlesztésének bemutatása, max. 2000 karakter:

A Vármúzeum online kommunikációjában is történetek változások. Az intézmény szinte mindegyik közösségimédia-platformon jelen van, illetve a rendelkezik saját honlappal is, ami naponta frissül. Az online térben is hasonló módon igyekeztünk a minőségi kommunikációra építeni. Célunk, hogy jelenlétet minőséggel és magas színvonallal érjünk el nem pedig folyamatos tartalomgyártással. Az Egri vár hivatalos Facebook oldalán 139 db bejegyzés jött létre, amelyből 29 videós formátumú. Az intézmény múlt évi tevékenységében elsődleges cél volt az értékes, fontos tartalmak közlése. A közösségi média felületeken és a honlapon is igyekeztünk hangsúlyokat tenni, priorizálni a mennyiségi kommunikáció helyett. Az országos és helyi sajtóval a virtuális térben is jól működik az intézmény, folyamatosan tartjuk a kapcsolatokat a helyi médiumokkal és lépéseket tettünk annak érdekében, hogy az országos kapcsolatainkat is bővítsük. Például a Várfoglalók című műsör remek lehetőséget biztosított arra, hogy szélesebb közönséget szólítsunk meg és olyan orgánumon keresztül szólaljunk meg, amire eddig nem volt esély. A virtuális térben való megjelenésünket, arculatunkat meghatározta több delegáció fogadása is. A hivatali személyek látogatása egyfajta megbecsültséget is tükröz, megerősíti az intézmény helyzetét a hazai kultúra szervezetében. Másrészről a hivatali személyek pozitív kommunikációja is megerősítette a Vármúzeum kiemelt emlékhelyi szerepét. Tovább erősítette megjelenésünket, illetve kiszélesítette az általunk elért közönség körét a közös kiállítások és programok megvalósítása, kommunikációja a Kaptárkő Egyesülettel, az Egri Lengyel Önkormányzattal, a Rapperswili Társasággal, a Lengyel-Svájci Egyesülettel, a Lengyel Levéltárosok Egyesületével és az Egri Polonia Klubbal, a budapesti Lengyel Intézettel. Az egri vár legújabb mesekönyvének kiadásával kapcsolatban több kulisszatitkot, ízelítőt kaphatott a közönség Gaura Ágnes írónő közösségi oldalain.

6.3. Összefoglaló az intézmény baráti köréről, a hazai és külföldi partnerekkel történő együttműködéseiről, valamint a szponzoráció fejlesztése érdekében megtett lépéseiről, max. 2000 karakter:

Az Eger Vára Barátainak Köre Egyesület legfontosabb céljai között szerepel a Dobó István Vármúzeumnak nyújtott hathatós segítség, amelynek eredményeként mind tudományos, mind pedig kulturális területen felhívja a társadalom figyelmét az egri vár és a vármúzeum több évszázadra visszanyúló, a történelemben oly fontos szerepére. Programjai segítségével megőrzi és ápolja az egri vármúzeum tárgyi és tudományos értékeit, hagyományait. Tagjai között népszerűsíti a múzeum programjait, az azokon való rendszeres részvételre biztat. A 2025-ös évben az Eger Vára

Barátainak Köre Közhasznú Egyesület az alábbi programok során támogatta Dobó István Vármúzeumot: Múzeumok Éjszakája, Gárdonyi Emléknap, Gárdonyi Piknik, Ötórai tea, Senior Akadémia. Szakmai anyagköltség pénzügyi támogatásával az alábbi programok megvalósításához járult hozzá: Múzeumok Éjszakája, Senior Akadémia, Ötórai tea.

A kommunikációs tevékenység táblázatos bemutatása

TV megjelenések (fizetett hirdetések nélkül, db)		54
Rádió megjelenések (fizetett hirdetések nélkül, db)		16
Írott sajtó megjelenések (fizetett hirdetések nélkül, db)		16
E-sajtó megjelenések (fizetett hirdetések nélkül, db)		255
Fizetett hirdetések száma (becsült érték, db)		4
A hivatalos facebook oldal követőinek száma (fő)		14960
Egyéb múzeumi online platform megnevezése és a követőinek száma (fő)	Youtube	692
Egyéb múzeumi online platform megnevezése és a követőinek száma (fő)	Instagram	1280
Egyéb múzeumi online platform megnevezése és a követőinek száma (fő)		

VII. Pályázati tevékenység

Összefoglaló az intézmény elmúlt évi pályázati tevékenységéről, max. 3000 karakter:

Intézményünk 2025-ben is számos hazai pályázatot nyújtott be főként szakmai céljaink megvalósítására, amelyek közül több pályázatunk kedvező elbírálásban részesült. A Nemzeti Kulturális Alap támogatásaként kollégáink 2025-ben is gyűjteményünk gyarapítására, a meglévő gyűjtemények restaurálására, kiállítások megrendezésére, múzeumi kiadványok megjelentetésére, feltárásokra és kutatásokra fordíthatták a támogatásokat. Jelentősebb kiállításaink megvalósulását is NKA pályázati források biztosították. A Dobó István Vármúzeum Ziffer Sándor Galériája adott otthont a Galambos Tamás életművét bemutató kiállításnak, amelyet részben NKA forrásból valósítottunk meg. A Nemzeti Örökség Intézetének pályázati támogatása tette lehetővé az egri vár kaszárnyatermeiben elhelyezett, Lőporfüst kövek között és Egri csillagok állandó kiállítások megújítását, valamint az egri vár államalapítás kori, kerek temploma maradványainak méltó bemutatását segítő tetőfedés cseréjét. Szakmai munkánk fontos építőkövei a tudományos kiadványaink, amelyek közül a Studia Agriensia sorozatunk következő kötete jelenhetett meg. A 2020-ban megindult, a Nagy-Eged hegyi Szent Kereszt kápolna kutatására irányuló régészeti kutatásaink anyagi forrását 2025-ben is NKA pályázatból tudtuk részben megteremteni.

A hazai pályázatok táblázatos bemutatása

Hazai pályázatok megnevezése (megvalósult/folyamatban lévő)	Pályázott összeg (Ft)	Elnyert támogatás (Ft)	Felelős (név, beosztás)
Studia AGRIENSIA 41. Végvárak döntések és döntéshozók kiadvány-megjelentetésére	747020	500000	Fejér Ingrid
Galambos Tamás életmű kiállítás	2000000	1000000	H. Szilasi Ágota
A Dobó István Vármúzeum Képzőművészeti és Néprajzi gyűjteményének gyarapítása	1500000	600000	H. Szilasi Ágota
Állományvédelem, restaurálás, valamint állományvédelmi, restaurálási tevékenységhez szükséges szakmai anyagok és eszközök beszerzése	1500000	500000	Sikéné Kovács MelindaSikéné Kovács Melinda
Állományvédelem, restaurálás, valamint állományvédelmi, restaurálási tevékenységhez szükséges szakmai anyagok és eszközök beszerzése	2200000	1500000	H. Szilasi Ágota
Nemzeti és történelmi emlékhelyek fenntartható használatát elősegítő 2024. évi támogatás (Rotunda tetőfedés cseréje)	7500000	7500000	Marton Tímea
Az Egri vár kaszárnyatermeiben 10 éve létesült állandó kiállítás felújítása és kiadvány készítése	5000000	5000000	Marton Tímea

A Széchenyi 2020 program pályázatainak táblázatos bemutatása

Széchenyi 2020 program keretében megvalósuló pályázatok megnevezése (megvalósult/folyamatban lévő)	Pályázott összeg (Ft)	Elnyert támogatás (Ft)	Felelős (név, beosztás)

Egyéb, nem hazai forrásokra épülő pályázatok táblázatos bemutatása

Egyéb, nem hazai forrásokra épülő pályázatok megnevezése (megvalósult/folyamatban lévő)	Pályázott összeg (EUR)	Elnyert támogatás (EUR)	Felelős (név, beosztás)